

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от «12» мая 2021г.
Протокол № 4

**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

« Бумажная филигрань (ДПИ) »
(указывается наименование программы)

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 6 недель: 36 часов
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 6 до 18 лет

Форма обучения: *очная, дистанционная*

Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

ID-номер программы в Навигаторе: **18366**

Автор-составитель:

Фомина Ирина Эдуардовна -
педагог дополнительного образования
(указать ФИО и должность разработчика)

СОДЕРЖАНИЕ

I раздел. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка.....	3-4
1.2 Цели и задачи программы.....	4
1.3 Содержание программы.	5
1.4 Планируемые результаты.....	6

II раздел. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график.....	7
2.2 Условия реализации программы.....	7
2.3 Формы аттестации.....	8
2.4 Оценочные материалы.....	8
2.5 Методические материалы.....	8
3. Список литературы.....	8

Введение.

Стремление к творчеству – замечательная черта человека, присущая ему с древнейших времён. Одно из величайших открытий человечества – изобретение бумаги, которое дало начало различным ремёслам.

Квиллинг (бумагокручение, или бумажная филигрань) - искусство украшения витиеватыми кружками, завитками предметов интерьера и одежды. Сегодня бумажная филигрань находит всё больше своих последователей. Как неотъемлемая часть декоративно-прикладного искусства, квиллинг всегда был и остается почвой для общения, неисчерпаемым источником познания истории и культуры всего человечества. В наши дни занятия квиллингом имеет огромное значение и влияние на развитие физических, умственных, духовных и творческих качеств личности ребенка.

1. Комплекс основных характеристик ознакомительной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка (общая характеристика программы).

- **направленность (профиль) программы** – *художественная*, так как предполагает развитие у обучающихся художественного вкуса и творческих способностей.

- **актуальность программы** состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов квиллинга, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию. Занятие по программе предлагают развитие ребёнка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Всё это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

- **педагогическая целесообразность** заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся. Занятия квиллингом помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

- **отличительной особенностью программы** заключаются в том, что

предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети. Дидактический материал для изготовления изделий подобран и разработан с учетом возрастных особенностей детей.

Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребёнка для более успешного творческого развития. Программа «Бумажная филигрань» построена по принципу «от простого к сложному».

Особенности организации образовательного процесса.

Возможна реализация программы с применением дистанционных технологий: Онлайн-обучение (синхронные сетевые технологии) и Офлайн-обучение.

Онлайн-обучение:

- Видеоконференция на платформе ZOOM;
- Чат (онлайн-консультация);
- Видео-консультирование.

Офлайн-обучение:

- Мессенджер WhatsApp;
- Электронная почта;
- Ссылки на электронные источники и видеоматериалы по теме занятия;
- Мастер-классы, презентации.
- Видео-уроки
- Дистанционные конкурсы
- Выставки

Основной вид деятельности – самообучение, организуемое посредством взаимодействия обучающегося с образовательными ресурсами, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимизированы. Электронное обучение с применением дистанционных педагогических технологий расширяет возможность самостоятельного поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности.

- адресат программы - возраст учащихся, участвующих в реализации программы от 6 до 18 лет, для успешной реализации программы создаются учебные группы по 10-15 человек.

- уровень программы – ознакомительный

- объём программы – 36 часов.

- формы обучения – очная, дистанционная.

- срок освоения программы – 6 недель.

- **режим занятий** - занятия проводятся группой 2 раза в неделю по 3 часа с перерывом между занятиями 15 минут.

В дистанционном режиме: занятия проводятся 2 раза в неделю: дети с 6 до 11 лет – 20 минут занятие, с 12 до 18 – 30 минут занятие.

- **методы обучения** - теория и практика.

1.2 Цель и задачи программы.

- **цель** – развитие обучающихся в процессе овладение элементарными приёмами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

- **задачи:**

Предметные:

- познакомить обучающихся с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обучить различным приёмам работы с бумагой;
- научить следовать устным инструкциям.

Метапредметные:

- развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие у обучающихся способностей работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развитие умения работать дистанционно индивидуально;
- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях.

Личностные:

- воспитывать интерес к искусству квиллинга. формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки. воспитывать – трудолюбие, усердие, аккуратность, терпение.
- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации на сайтах, блогах и т.д.;

1.3 Содержание программы.

-учебный план –

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы.	1	1	-	-
2.	Материал - бумага.	2	2	-	-
3.	Основные формы скручивания.	12	-	12	-
4.	Изделия в технике «квиллинг».	21	-	21	Выставка работ
	Итого:	36	3	33	-

-содержание учебно-тематического плана-

Тема №1 Вводное занятие. Инструменты и материалы – 1 час.

Теория (1 час). Предусматривает ознакомление с правилами внутреннего распорядка в учебном объединении и программой обучения. Знакомство с детьми. Техника безопасности. Включает в себя: подготовку инструментов и приспособлений для ручной работы, подбор ниток для шитья, атласные ленты.

Тема № 2 Материал-бумага – 2 часа.

Теория (2 часа). Рассказать, как родилась бумага, историю её возникновения, о свойствах бумаги. Разнообразие бумаги, её виды. История возникновения техники квиллинга.

Тема № 3 Основные формы скручивания - 12 часов.

Практика (12 часов). Объяснить, как правильно накрутить рол, о технологии изготовления форм “Капля”, “Треугольник”, “Долька”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. Учащиеся с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.

Тема № 4 Изделия в технике квиллинг – 21 час.

Практика (21 час). Познакомить учащихся с новым способом изготовления цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками. Изготовление

простых цветов из базовых форм (роза, ирис, сирень). Изготовление бахромчатых цветов.

1.4 Планируемые результаты.

По окончании изучения программы обучающиеся будут **знать:**

- основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга (капля, глаз, треугольник, долька, квадрат);
- историю возникновения бумаги, её виды и свойства;
- простейшую терминологию по тематике предмета;

Будут **уметь:**

- работать с инструментами, различными материалами, шаблонами и приспособлениями;
- изготавливать композиции из базовых форм скручивания;
- понимать схемы, применяемые в бумагопластике и моделировании;
- подбирать цветовую гамму - правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Дата		Тема	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1.	02.06		Вводное занятие. Инструменты и материалы	1	45 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	беседа
2.	02.06		Материал-бумага.	2	2 часа по 45 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	беседа
3.			Основные формы скручивания.	12				
	03.06 09.06		Тугая спираль. Завитки, спирали в виде стружки.	6	3 часа по 45 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	Наблюдение, беседа
	10.06 16.06		Капля, треугольник, долька.	6	3 часа по 45 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	Наблюдение, беседа
4.			Изделия в технике квиллинг	21				
	17.06 23.06		Подкова на счастье	6	3 часа по 45 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	Наблюдение, беседа
	24.06 30.06 12.08		Карандашница из модулей	9	3 часа по 45 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	Наблюдение, беседа
	18.08 19.08		Украшения	6	3 часа по 45 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	Выставка работ
			Итого:	36				

2.2 Условия реализации программы – для реализации программы необходимо:

- Приспособление для накрутки бумаги в роллы.
- Ножницы с острыми концами для нарезания бумаги, линейки.
- Цветная и офисная бумага, картон.
- Клей ПВА и клей «Карандаш» для склеивания бумаги.

Для реализации данной программы в режиме дистанционного обучения необходимо: компьютер с подключением к сети интернет и веб-камерой, видеочамера для записи офлайн видео-урока, соответствующее программное обеспечение для реализации телекоммуникационной связи педагога с обучающимися.

2.3 Формы аттестации – выставка детских работ в учреждении по истечении срока реализации.

2.4 Оценочные материалы.

Наблюдение, опрос детей в устной форме, практическое задание, творческая работа.

2.5 Методические материалы.

Занятия в объединении проходят успешно лишь в том случае, если дети увлечены работой, поэтому необходимо правильно организовать работу и методику проведения занятий.

В организации занятий целесообразно выделить следующие этапы работы:

1. Организационная часть.
2. Повторение пройденного.
3. Изложение нового материала.
4. Подготовка к практической работе.
5. Практическое выполнение задания.
6. Заключительная беседа. Подведение итогов.
7. Уборка рабочих мест.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу.

3. Список литературы.

1. Квиллинг «Самый полный и понятный самоучитель» /А. Зайцева. — Москва: АСТ, 2014.
2. «Изделия из бумаги» / Выгонов В.В.— М.: Издательский дом МС, 2001.
3. «Забавные фигурки. Модульное оригами» / Т.Н. Проснякова – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
4. Интернет-ресурсы:
 - мессенджер WhatsApp;
 - платформа Zoom – для видео-связи;
 - сервисы Яндекс
 - www.livemaster.ru
 - www.podelki-doma.ru

Нормативные документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Рыбалёва И.А. «Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности» - учебно-методическое пособие; Краснодар: Просвещение-Юг, 2019. – 138 с.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ.