

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от «12» мая 2021 года
Протокол № 4

**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

« Умелые руки (ДПИ) »
(указывается наименование программы)

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 33 часа
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 31560

Автор-составитель:

Канина Вера Николаевна -
педагог дополнительного образования
(указать ФИО и должность разработчика)

Введение.

Кинусайга — это японское рукоделие, суть которого заключается в составлении изображений из лоскутков ткани.

Эта техника напоминает лоскутное шитье или пэчворк, однако «сшивается» ткань без иголки. Здесь мастеру для составления рисунка необходимо будет запастись деревянной доской, куда впоследствии будут «втыкаться» кусочки ткани. В отличие от многих восточных видов рукоделия, кинусайга была придумана не во времена древних императорских династий, а совсем недавно: в 80-е годы XX века.

Сегодня это увлечение нашло немало последователей, кто-то создает простенькие картины ради приятного времяпрепровождения, а кто-то превращает это творчество в настоящее искусство!

I раздел

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка.

Направленность программы дополнительного образования объединения «Умелые руки» - *художественная*.

Актуальность программы в том, что декоративно-прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности, что является необходимым и важным во все времена.

Отличительные особенности программы:

- выявление индивидуальных возможностей обучающихся;
- создание ситуации успеха на занятии;
- увеличение границ самостоятельного творчества.

Педагогическая целесообразность программы основана на развитие творческих способностей, посредством изготовления работ в технике «кинусайга».

Адресат программы – дети в возрасте 5 – 7 лет.

Объем программы – 33 часа.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, с перерывами между занятиями 15 минут.

Формы занятий:

- по количеству детей: групповая, индивидуальная и коллективная.

- по особенностям коммуникативного взаимодействия: мастерская, конкурс
- по дидактической цели — вводное занятие, практическое занятие, комбинированные формы занятий.

Образовательные технологии:

- кадровые – программу имеет право реализовать педагог дошкольной и дополнительной учебной организации.
- здоровье сберегающие - формирование у ребенка необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.
- личностно-ориентированные технологии - обеспечение комфортных условий на занятиях, создание бесконфликтного и безопасного климата для развития имеющихся природных потенциалов.
- игровая технология - обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира, через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- обучение конкретным трудовым навыкам;
- обучение безопасным приемам работы с различными инструментами;
- знакомство детей с терминологией, техникой работы.

Личностные:

- ознакомление с правилами и нормами общения в коллективе;
- формирование интереса к творческой деятельности, художественного вкуса, эстетического восприятия формы, цвета.
- сформировать навык владения техническими средствами обучения и программами;
- сформировать навык самостоятельного поиска информации на сайтах, блогах и т.д.

Метапредметные:

- развитие способности работать с различными инструментами и материалами, помочь овладеть основами культуры труда;
- развитие художественного вкуса, пробудить интерес к познанию;
- развить образное и пространственное мышление, моторику рук, глазомер.

- развить навык использования социальных сетей в образовательных целях.
- развить умение работать дистанционно индивидуально.

1.3 Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	Контроль	
1.	Вводное занятие.	3	3	-	-	-
2.	Освоение техники «кинусайга».	27	-	27	-	Беседа, наблюдение
3.	Итоговая аттестация.	3	-	-	3	Выставка работ
	ИТОГО:	33	3	27	3	

Содержание учебно-тематического плана

Тема № 1 Вводное занятие 3 часа.

Теория (2,5 часа). Знакомство с техникой безопасности, знакомство с программой, режимом работы в учреждении.

Тема № 2 Освоение техники «кинусайга» - 27 часов.

Практика (27 часов).

- Изготовление панно «Бабочка».
- Изготовление панно «Цветы».
- Изготовление панно «Птичка».
- Работа на свободную тему.

Тема № 3 Итоговая аттестация - 3 часа.

Выставка работ по завершению реализации программы.

1.4 Планируемые результаты.

По окончании изучения программы ознакомительного уровня дети **будут знать:**

- Что такое техника «кинусайга».
- Правила использования инструментов, приспособлений, правила безопасности труда.
- Способы окончательной обработки и оформления готовых изделий.
- Требования к качеству готового изделия.
- О цветовом сочетании в изделиях.

Будут уметь:

- Пользоваться инструментами и приспособлениями.
- Соблюдать правила техники безопасности труда.
- Определять и соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия.
- Организовать рабочее место для индивидуальной и коллективной трудовой деятельности.
- Осуществлять декоративное оформление изделий.

II раздел
Комплекс организационно-педагогических условий.
2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Место проведения занятия	Форма проведения занятия	Форма контроля
	план	факт						
	1.06		Вводное занятие.	3		ЦТ Каб. №1	групповая	-
			Освоение техники «кинусайга»	27				
	7.06		«Бабочка»	3	3 часа по 45 минут	ЦТ Каб. №1	групповая	Беседа, наблюдение
	8.06		«Бабочка»	3	3 часа по 45 минут минут	ЦТ Каб. №1	групповая	наблюдение
	14.06		«Бабочка»	3	3 часа по 45 минут	ЦТ Каб. №1	групповая	наблюдение
	15.06		«Цветы»	3	3 часа по 45 минут,	ЦТ Каб. №1	групповая	наблюдение
	21.06		«Цветы»	3	3 часа по 45 минут,	ЦТ Каб. №1	групповая	наблюдение
	22.06		«Птичка»	3	3 часа по 45 минут,	ЦТ Каб. №1	групповая	наблюдение
	28.06		«Птичка»	3	3 часа по 45 минут,	ЦТ Каб. №1	групповая	наблюдение
	29.06		«Птичка»	3	3 часа по 45 минут,	ЦТ Каб. №1	групповая	наблюдение
	5.07		Работа на свободную тему	3	3 часа по 45 минут,	ЦТ Каб. №1	групповая	Беседа, наблюдение
	6.07		Итоговая аттестация	3	3 часа по 45 минут,	ЦТ каб №1	групповая	Выставка работ
				33				

2.2 Условия реализации программы

1. Пенопласт.
2. Нож канцелярский, пилка для ногтей металлическая, ножницы, клей ПВА, карандаш простой, копировальная бумага, бумага формата А4.
3. Лоскуты и отрезки ткани.

2.3 Формы аттестации

Итоговая аттестация проходит в виде выставки работ учащихся.

2.4 Оценочные материалы

Наблюдение, беседа, творческая деятельность.

2.5. Методические материалы

Занятия с детьми должны проводиться в яркой, увлекательной форме общения детей. Занятия должны быть построены на принципах свободного общения, сотворчества, содружества и общего интереса к делу. Это способствует тому творческому порыву, той атмосфере радости и веселья, которые заражают детей положительными эмоциями. Для педагога урок является строгой продуманной структурной системой.

Атмосфера на уроке – свободное общение педагога с учеником. Это – шутка, юмор, смех. Важно создать на занятиях условие для творчества, где каждый ребенок смог бы раскрыть себя. Преподаватель должен научить удерживать внимание детей на определенных мысленных образах, делать представления яркими, живыми.

3. Список литературы.

1. Creare Donna
В 11 В стиле пэчворк / Пер. с итал. Г.В. Кирсановой. — М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. — 64 е.: цв.ил. — (Серия «Праздничные идеи»)
2. Махмутова Х.И. Сам себе декоратор .Чехлы, покрывала, подушки, панно ,из шелковых тканей ,лент и старых галстуков. М: Эксмо 2007.-67 с, цв. илл.
3. Регина Бюлер , Сюзанна Клер «Пэчворк» : - Из-во «АРТ родник». Издательство на русском языке 2004г.
4. Шарон Чеймбрез «Азбука лоскутного шитья».
5. В.И.Сидоренко .»Техника лоскутного шитья и аппликации». -Ростов н/Д: изд-во «Феникс»,-1999г.
6. Интернет ресурсы:
 - <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5356165461715328620&p=1&text=кинусайга+материалы+и+инструменты>
 - <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=500615866944226211&parent-reqid=1591465744827997-669300469296053747200246-production-app-host-vla-web-yp-250&path=wizard&text=кинусайга+мк+для+начинающих>
 - <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=731366529392996144&path=wizard&text=кинусайга+мк+для+начинающих>
 - <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13976002037968240545&path=wizard&text=кинусайга+мк+для+начинающих>
 - https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1220758543137757044&reqid=1591472536436407-492595688477663786300109-vla1-1571&suggest_reqid=102515823154113671326792855657255&text=кинусайга+пирожное++мк+для+начинающих

Нормативные документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Рыбалёва И.А. «Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности» - учебно-методическое пособие; Краснодар: Просвещение-Юг, 2019. – 138 с.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования и к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

5. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ.