

СОДЕРЖАНИЕ

I раздел. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка.....	3-6
1.2 Цель и задачи программы.....	6
1.2.1 Матрица программы.....	7-11
1.3 Содержание программы.	12-19
1.4 Планируемые результаты.....	20

II раздел. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график.....	21-32
2.2 Условия реализации программы.....	32-33
2.3 Формы аттестации.....	33
2.4 Оценочные материалы.....	33
2.5 Методические материалы.....	33-34
3. Список литературы.....	34-35
Приложение № 1	36-37
Приложение № 2	38-39
Приложение № 3	40
Приложение № 4	41

Введение.

Детское творчество – это чудесная и загадочная страна. Помогая ребенку войти в нее и научиться чувствовать себя там, как дома, мы делаем жизнь маленького человека интереснее и насыщеннее. Делая что-либо своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Все это поможет ребенку в дальнейшей его жизни, и эти качества будут нелишними. И еще одно очень важное дополнение: умение что-нибудь сделать самому позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах – необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Чудесная мастерская» призвана помочь в этом, так как ее деятельность организуется на принципах разумности, разнообразия, системности, опоры на интересы и потребности детей, добровольности участия в творческой деятельности и мероприятиях.

1. Комплекс основных характеристик ознакомительной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка (общая характеристика программы).

Направленность (профиль) программы «Чудесная мастерская» - *художественная*, так как работа ведется с текстильными материалами.

Актуальность программы заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность. В процессе обучения по данной программе ученику дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, различных художественных материалов, открыть для себя неповторимость работы. Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет практические возможности ребенка, развивает пространство воображения, творческие способности, способствует формированию эстетического вкуса. Программа уникальна тем, что обеспечивает ребенку достаточно широкий кругозор и позволяет сформировать практические умения работы в области художественных ремесел с использованием различных материалов: атласные ленты, изолон, фоамиран, гофрированная бумага.

Педагогическая **целесообразность** дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств. Данная программа поможет пробуждению детского интереса к новой деятельности, позволит детям расширить знания и осознать свои способности.

В первый год обучения ребенок расширяет кругозор, знакомится с художественными материалами, изучает природу и народное искусство в форме бесед, игр и практических работ (**ознакомительный уровень**).

Во второй год обучения ребенок осваивает новые виды декоративно-прикладного творчества и новые техники работы, времени на практические работы отводится больше. Ребенок совершенствует свое мастерство. Идет расширение тем и материалов творческих работ, совершенствуются практические навыки в работе с различными художественными материалами (**базовый уровень**).

Третий год обучения – курс усовершенствования или специализации (**продвинутый уровень**). Учащемуся предлагается выбор одного из художественных ремесел и более глубокой специализации в выбранном направлении, обеспечивается возможность профессионального самоопределения.

Отличительная особенность – программа является разноуровневой, рассчитана на 3 года обучения.

Программа реализуется, исходя из трёхуровневого подхода к ее освоению: стартовый (ознакомительный), базовый, продвинутый (углубленный), отражающего принцип доступности обучения, принцип «От простого к сложному». Это сделано для того, чтобы показать детям перспективы развития, творческого роста.

Каждый год обучения представлен как цикл, имеющий задачи, учебный план, содержание программы, планируемые результаты.

Программа даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Особенности организации образовательного процесса.

Возможна реализация программы с применением дистанционных технологий: Онлайн-обучение (синхронные сетевые технологии) и Офлайн-обучение.

Онлайн-обучение:

- Видеоконференция на платформе ZOOM;

- Чат (онлайн-консультация);
- Видео-консультирование.

Офлайн-обучение:

- Мессенджер WhatsApp;
- Электронная почта;
- Ссылки на электронные источники и видеоматериалы по теме занятия;
- Мастер-классы, презентации.
- Видео-уроки
- Дистанционные конкурсы
- Выставки

Основной вид деятельности – самообучение, организуемое посредством взаимодействия, обучающегося с образовательными ресурсами, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимизированы. Электронное обучение с применением дистанционных педагогических технологий расширяет возможность самостоятельного поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности.

Адресат программы - возраст учащихся, участвующих в реализации программы от 6 до 18 лет.

Так же на разноуровневую программу могут зачисляться обучающиеся по итогам собеседования и выполнения практического задания.

Уровень программы – разноуровневая.

Первый год обучения – стартовый (ознакомительный) уровень.

Второй год обучения – базовый уровень.

Третий год обучения – продвинутый (углубленный) уровень.

Объём программы - 576 часов.

1 год обучения - 144 часа;

2 год обучения - 216 часа;

3 год обучения – 216 часов.

Формы обучения – очная, дистанционная.

Срок освоения программы– 3 года.

Режим занятий - занятия проводятся группой 3 раза в неделю по 2 часа с перерывом между занятиями 10 минут.

В дистанционном режиме: 3 раза в неделю по 60 минут.

Состав группы – постоянный, но допускается зачисление новых учащихся на основании собеседования.

Методы обучения - объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы, изготовление изделий, работа по группам, по подгруппам, индивидуально.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель: развитие творческих способностей ребенка через обучение изготовлению изделий декоративно-прикладного творчества в различных техниках рукоделия.

Задачи.

1. Предметные. Формировать и развивать предметные компетенции:

- базовые знания по истории, профессиям, связанных с прикладным искусством;
- основные приемы шитья, плетения из лент, бумагопластики, основ конструирования различных изделий декоративно-прикладного творчества.

2. Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческое воображение, мышление, способность создавать что-либо новое, самобытное;
- развивать художественный вкус.

3. Социально-педагогические:

- воспитывать культуру поведения, ответственность через анализ ситуаций, беседы, рефлексии.
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, аккуратность при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества.

4. Проектные:

- формировать и развивать компетенции: умение ставить цель, задачи, планировать творческую деятельность, реализовывать проект, создавая творческие коллективные и индивидуальные продукты (изделия декоративно-прикладного творчества).

5. Коммуникативные:

- формировать и развивать навыки сотрудничества, умение работать в команде, договариваться со сверстниками и людьми разного возраста.

6. Информационные:

- формирование умения пользоваться различными источниками информации (интернет, литература, периодическая печать, др.)
- развивать навыки (умение) презентовать свои работы.

1.2.1 Матрица разноуровневой образовательной программы

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Формы и методы работы	Результаты	Специфика учебной деятельности
СТАРТОВЫЙ	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - усвоение правил техники безопасности; - обучение основным техникам «Канзаши» и овладение различными видами декоративно-прикладного творчества, умению применять полученные знания в изготовлении изделий. 	Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа.	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация.	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знание правил техники безопасности; - владение полученными знаниями при изготовлении изделий; - умение свободно работать с технологическими картами, опорными схемами; - знание назначения инструментов, навыки работы с инструментами; - знание терминологии. 	Дифференцированные задания. Одно и то же задание может быть выполнено в нескольких уровнях: репродуктивном (с подсказкой), репродуктивном (самостоятельно) и творческом. Свободный выбор каждого ребенка из предложенного.
	<p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение оценивать правильность, самостоятельно контролировать выполнение технологической последовательности; - организованность; - общительность; - самостоятельность. 	Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ.	Технология оценивания, проблемно-диалогическая технология.	<p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, познавательных, коммуникативных действий. 	

	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование нравственных качеств личности; - развитие навыков сотрудничества; - формирование устойчивого познавательного интереса. 			<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения/нарушения моральных норм поведения. 	
БАЗОВЫЙ	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - применение полученных знаний при изготовлении творческих работ; - умение самостоятельно подбирать, комбинировать опорные схемы, технологические карты, составлять эскизы творческих работ; - осмысленность и правильность использования специальной терминологии. 	<p>Целенаправленное наблюдение опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа</p>	<p>Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация.</p>	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знание различных декоративно-прикладных техник и умение их применять, комбинировать; - владение специальной терминологией. 	<p>Творческое задание – образовательный маршрут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальный проект; - групповое образовательное путешествие, проект.

	<p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, взаимодействовать с товарищами, эффективно распределять и использовать время; - организованность; - общительность; - самостоятельность; - инициативность. 	<p>Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ.</p>	<p>Технология оценивания, проблемно-диалогическая технология.</p>	<p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение распределять работу в команде, умение выслушать друг друга; - организация и планирование работы; - навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. 	
	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность внутренней позиции обучающегося – понятие и освоение новой социальной роли; - система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам. 			<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей 	

УГЛУБЛЕННЫЙ

<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - применение полученных знаний из разных областей при изготовлении творческих работ; - креативность в полнении практических заданий; - осмысленность и правильность использования специальной терминологии. 	<p>Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа.</p>	<p>Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация.</p>	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - углубленные знания по выбранным направлениям; - практические умения и навыки, предусмотренные программой; - творческие навыки; - владение специальной терминологией. 	<p>Индивидуальный проект – образовательный маршрут. Групповой проект.</p> <p>Материальный продукт (модель, макет, картина, компьютерная презентация). Действенный (мастер-класс, игра, викторина).</p>
<p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве познавательных творческих навыков; - организованность; - общительность; - самостоятельность; - инициативность. 	<p>Логические и проблемные задания, творческие задания, наблюдение, анкетирование, педагогический анализ.</p>	<p>Технологический, проективный, частично-поисковый. Метод генерирования идей(мозговой штурм).</p>	<p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - согласованность действий, - правильность и полнота выступлений. 	

	<p><i>Личностные:</i></p> <p>- развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки, верить в успех.</p>			<p><i>Личностные:</i></p> <p>- способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения или нарушения моральной нормы.</p>	
--	---	--	--	--	--

1.3 Содержание программы.

Учебно-тематический план

1 год обучения (ознакомительный уровень):

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	-
2.	Инструменты и материалы.	2	2	-	-
3.	Техника работы с атласными лентами.	40	4	36	Наблюдение, беседа
4.	Техника работы с фоамираном.	30	4	26	Наблюдение, беседа
5.	Техника работы с изолоном.	30	4	26	Наблюдение, беседа
6.	Изготовление изделий из бумаги и картона.	31	3	28	Наблюдение, беседа
7.	Итоговая аттестация.	2	-	2	Выставка работ
8.	Воспитательная работа.	7	7	-	Беседа
	Итого:	144	26	118	-

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей и приобретение навыков работы с бумагой, картоном, атласными лентами, фоамираном, изолоном ; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей.

Задачи:

Предметные:

- усвоение правил техники безопасности;
- обучение основным техникам «Канзаши» и овладение различными видами декоративно- прикладного творчества, умению применять полученные знания в изготовлении изделий.

Метапредметные:

- умение оценивать правильность, самостоятельно контролировать выполнение технологической последовательности;
- организованность;
- общительность;
- самостоятельность.

Личностные:

- формирование нравственных качеств личности;
- развитие навыков сотрудничества;
- формирование устойчивого познавательного интереса.

Содержание учебно-тематического плана:

Тема №1 Вводное занятие – 2 часа.

Теория (2 часа). Предусматривает ознакомление с правилами внутреннего распорядка в учебном объединении и программой обучения. Знакомство с детьми. Техника безопасности.

Тема № 2 Инструменты и материалы – 2 часа.

Теория (2 часа). Включает в себя: подготовку инструментов и приспособлений для ручной работы, подбор ниток для шитья, выбор атласных лент, изолона и фоамирана. Воспитательная работа.

Тема № 3 Техника работы с атласными лентами - 40 часов.

Теория (4 часа). История возникновения «Канзаши».

Практика (36 часов). Знакомство с техникой «Канзаши». Изготовление простых цветов. Составление композиций.

Тема № 4 Техника работы с фоамираном– 30 часов.

Теория (4 часа). Знакомство с материалом «фоамиран». История возникновения изделий из фоамирана.

Практика (26 часов). Изготовление изделий и составление композиций.

Тема № 5 Техника работы с изолоном– 30 часов.

Теория (4 часа). Знакомство с материалом «изолон». История возникновения изделий из изолона.

Практика (26 часов). Знакомство с техникой изготовления цветов из изолона. Изготовление объемных цветов. Составление композиций.

Тема №6 Изготовление изделий из бумаги и картона– 31 часов.

Теория (3 часа). История возникновения бумагопластики. Простейшие приемы в работе с бумагой.

Практика (28 часов). Мастерим из бумаги и картона. Базовые формы бумагопластики.

Тема №7 Итоговая аттестация – 2 часа.

Практика (2 часа). Проверка усвоения пройденного материала.

Тема № 8 Воспитательная работа – 7 часов.

Теория. Проведение бесед, родительское собрание.

2 год обучения (базовый уровень):

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	-
2.	Инструменты и материалы.	2	2	-	-
3.	Искусственная флористика.	40	4	36	Наблюдение, беседа
4.	Бумажная пластика.	40	4	36	Наблюдение, беседа
5.	Ростовые цветы из изолона.	64	4	60	Наблюдение, беседа
6.	Сказочный мир фоамирана.	55	4	51	Наблюдение, беседа
7.	Итоговая аттестация.	2	-	2	Выставка работ
8.	Воспитательная работа.	11	11	-	Беседа
	Итого:	216	31	185	-

Цель: создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития ребёнка в процессе овладения базовыми приёмами нетрадиционной техники работы с фоамираном, изолоном, в технике «Канзаши», бумагопластики.

Задачи:

Предметные:

- применение полученных знаний при изготовлении творческих работ;
- умение самостоятельно подбирать, комбинировать опорные схемы, технологические карты, составлять эскизы творческих работ;
- осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

Метапредметные:

- способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, взаимодействовать с товарищами, эффективно распределять и использовать время;
- организованность;
- общительность;
- самостоятельность;
- инициативность.

Личностные:

- сформированность внутренней позиции обучающегося – понятие и освоение новой социальной роли;
- система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам.

Содержание учебно-тематического плана:

Тема №1 Вводное занятие – 2 часа.

Теория (2 часа). Предусматривает ознакомление с правилами внутреннего распорядка в учебном объединении и программой обучения. Знакомство с детьми. Техника безопасности.

Тема № 2 Инструменты и материалы – 2 часа.

Теория (2 часа). Включает в себя: подготовку инструментов и приспособлений для ручной работы, подбор ниток для шитья, выбор атласных лент, изолона и фоамирана. Воспитательная работа.

Тема № 3 Искусственная флористика- 40 часов.

Теория (4 часа). История появления канзаши. Знакомство с техникой канзаши и с дополнительными материалами. Подготовка материала к работе. Эскиз. Основные приёмы изготовления изделий в технике канзаши.

Практика (36 часов). Изготовление букетов, топиарий, панно из атласных лент с использованием техники «Канзаши».

Тема № 4 Бумажная пластика– 40 часов.

Теория (4 часа). Инструменты и приспособления, краски, лаки для работы. Способы нанесения салфетки. Нанесение салфетки с помощью клея и кисти.

Практика (36 часов). Изготовление изделий и составление композиций. Скрапбукинг. Картонаж.

Тема № 5 Ростовые цветы из изолона– 64 часа.

Теория (4 часа). Знакомство с материалом «изолон». История возникновения изделий из изолона. Техника изготовления ростовых цветов.

Практика (60 часов). Изготовления ростовых цветов. Подбор материалов и инструментов. Умение подбирать цветовую гамму.

Тема№6 Сказочный мир фоамирана– 55 часов.

Теория (4 часа). Что такое фоамиран? Информационные данные. Простейшие фигуры из фоамирана.

Практика (51 час). Изготовление фантазийных цветов и цветов сделанных с помощью дыроколов. Изготовление украшений из декоративных цветов из фоамирана. Декорирование предметов быта декоративными цветами из фоамирана.

Тема №7 Итоговая аттестация – 2 часа.

Практика (2 часа). Проверка усвоения пройденного материала.

Тема № 8 Воспитательная работа – 11 часов.

Теория. Проведение бесед, родительское собрание.

3 год обучения (углубленный уровень):

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	-
2.	Инструменты и материалы.	2	2	-	-
3.	Ленточное мастерство.	16	2	14	Наблюдение, беседа
4.	Изделия из атласных лент.	30	2	28	Наблюдение, беседа
5.	Бумажное искусство.	22	2	20	Наблюдение, беседа
6.	Мастерим из бумаги.	30	2	28	Наблюдение, беседа
7.	Изолон в мире рукоделия.	20	2	18	Наблюдение, беседа
8.	Ростовые цветы из изолона.	40	2	38	Наблюдение, беседа
9.	Мастерская фоамирана.	16	2	14	Наблюдение, беседа
10.	Объемные изделия из фоамирана.	25	2	23	Наблюдение, беседа
11.	Итоговая аттестация.	2	-	2	Выставка работ
12.	Воспитательная работа.	11	11	-	-
	Итого:	216	31	185	-

Цель: создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи:

Предметные:

- применение полученных знаний из разных областей при изготовлении творческих работ;
- креативность в выполнении практических заданий;
- осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

Метапредметные:

- развитие умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве познавательных творческих навыков;
- организованность;
- общительность;
- самостоятельность;
- инициативность.

Личностные:

- развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки, верить в успех.

Содержание учебно-тематического плана:

Тема №1 Вводное занятие – 2 часа.

Теория (2 часа). Предусматривает ознакомление с правилами внутреннего распорядка в учебном объединении и программой обучения. Знакомство с детьми. Техника безопасности.

Тема № 2 Инструменты и материалы – 2 часа.

Теория (2 часа). Включает в себя: подготовку инструментов и приспособлений для ручной работы, подбор ниток для шитья, выбор атласных лент, изолона и фоамирана. Воспитательная работа.

Тема № 3 Ленточное мастерство - 16 часов.

Теория (2 часа). Основные приёмы изготовления изделий в технике канзаши. Создание технологических карт и работа по ним.

Практика (14 часов). Изготовление различных цветов из атласных лент с использованием техники «Канзаши».

Тема № 4 Изделия из атласных лент– 30 часов.

Теория (2 часа). Изучения новых лепестков и сборка изделий.
Практика (28 часов). Изготовление изделий и составление композиций.

Тема № 5 Бумажное искусство – 22 часа.

Теория (2 часа). Подробное изучение техник бумагопластики.

Практика (20 часов). Изготовления изделий из бумаги. Использование бумагопластики для дома.

Тема №6 Мастерим из бумаги– 30 часов.

Теория (2 часа). Технология изготовления простых и бахромчатых цветов. Приёмы работы и сборки цветов, подбор цветовой гаммы.

Практика (28 часов). Изготовление простых цветов из базовых форм. Изготовление бахромчатых цветов. Выполнение композиции из бумаги. Изготовление заготовок из бумаги, сборка и декорирование композиции.

Тема №7 Изолон в мире рукоделия– 20 часов.

Теория (2 часа). Технология изготовления изделий из изолона.

Практика (18 часов). Изготовление простых цветов из базовых форм. Выполнение композиции из изолона. Изготовление заготовок из изолона, сборка и декорирование композиции.

Тема №8 Ростовые цветы из изолона– 40 часов.

Теория (2 часа). Технология изготовления ростовых цветов. Приёмы работы и сборки цветов, подбор цветовой гаммы.

Практика (38 часов). Изготовление цветов. Сборка композиций. Выбор материала и цветовой гаммы.

Тема №9 Мастерская фоамирана– 16 часов.

Теория (2 часа). Технология изготовления простых цветов и изделий из фоамирана. Приёмы работы и сборки цветов, подбор цветовой гаммы.

Практика (14 часов). Изготовление простых цветов из базовых форм. Выполнение композиции из фоамирана. Сборка и декорирование композиции.

Тема №10 Объемный изделия из фоамирана– 25 часов.

Теория (2 часа). Технология изготовления простых и сложных цветов. Приёмы работы и сборки цветов, подбор цветовой гаммы.

Практика (23 часа). Изготовление цветов из базовых форм. Создание объемных композиций.

Тема №11 Итоговая аттестация – 2 часа.

Практика (2 часа). Проверка усвоения пройденного материала.

Тема № 12 Воспитательная работа – 11 часов.
Теория. Проведение бесед, родительское собрание.

1.4 Планируемые результаты.

	Предметные	Метапредметные	Личностные
1 год обучения (ознакомительный уровень)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Получат знания о правилах техники безопасности; 2. Научатся пользоваться полученными знаниями при изготовлении изделий; 3. Будут уметь свободно работать с технологическими картами, опорными схемами; 4. Получат знания о назначении инструментов, навыками работы с инструментами. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, познавательных, коммуникативных действий. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Получат знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения/нарушения моральных норм поведения.
2 год обучения (базовый уровень)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Получат знание различных декоративно-прикладных техник и умение их применять, комбинировать; 2. Будут владеть специальной терминологией. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Научатся распределять работу в команде, умение выслушать друг друга; 2. Будут уметь организовывать и планировать работу; 3. Получат навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей
3 год обучения (углубленный уровень)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Получат углубленные знания по выбранным направлениям; 2. Будут владеть практическими умениями и навыками, предусмотренные программой; 3. Будут владеть специальной терминологией. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Научатся согласовывать действия, 2. Получат знания о правильности и полноте выступлений. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения или нарушения моральной нормы.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график

1 год обучения (ознакомительный уровень):

№ п/п	Дата		Тема	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1.			Вводное занятие. Организация рабочего места. ТБ при работе с материалами.	2	2 часа по 45 минут	групповая	ЦТ Кб. № 9	Беседа
2.			Инструменты и материалы.	2	2 часа по 45 минут	групповая	ЦТ Кб. № 9	Беседа
3.			Техника работы с атласными лентами.	40				
			Способы комбинирования круглого и острого лепестка.	2	2 часа по 45 минут	групповая	ЦТ Кб. № 9	Наблюдение , беседа
			Воспитательная работа.	1	45 минут	групповая	ЦТ Кб. № 9	Беседа
			Украшения. Аксессуары	11	3 часа по 45 минут	групповая	ЦТ Кб. № 9	Наблюдение , беседа
			Украшение для волос «Васильки»	9	3 часа по 45 минут	групповая	ЦТ Кб. № 9	Наблюдение , беседа
			Украшение ободков. Изготовление ромашек.	9	3 часа по 45 минут	групповая	ЦТ Кб. № 9	Наблюдение , беседа
			Воспитательная работа.	1	45 минут	групповая	ЦТ Кб. № 9	Беседа
			Цветок «Георгина». Показ и способы склеивания лепестков.	9	3 часа по 45 минут	групповая	ЦТ Кб. № 9	Наблюдение , беседа
4.			Техника работы с фоамираном.	30				
			История возникновения фоамирана.	2	2 часа по 45 минут	групповая	ЦТ Кб. № 9	Наблюдение , беседа
			Основные законы композиции, изготовление	6	3 часа по 45 минут	групповая	ЦТ Кб. № 9	Наблюдение , беседа

			простейших элементов					
			Воспитательная работа.	1	45 минут	групповая	ЦТ Кб. № 9	Беседа
			Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.	5	3 часа по 45 минут	групповая	ЦТ Кб. № 9	Наблюдение , беседа
			Основные элементы фоамирана: плотная работа	5	3 часа по 45 минут	групповая	ЦТ Кб. № 9	Наблюдение , беседа
			Воспитательная работа.	1	45 минут	групповая	ЦТ Кб. № 9	Беседа
			Композиция «Дерево счастья»	6	3 часа по 45 минут	групповая	ЦТ Кб. № 9	Наблюдение , беседа
			Композиция «Розовой букет»	6	3 часа по 45 минут	групповая	ЦТ Кб. № 9	Наблюдение , беседа
5.			Техника работы с изолоном.	30				
			Свойства изолона и работа с ним. Понятие цвета и цветового круга.	9	3 часа по 45 минут	групповая	ЦТ Кб. № 9	Наблюдение , беседа
			Тонирование заготовленных деталей лепестков и листьев, получение новых оттенков.	11	3 часа по 45 минут	групповая	ЦТ Кб. № 9	Наблюдение , беседа
			Воспитательная работа.	1	45 минут	групповая	ЦТ Кб. № 9	Беседа
			3D картина по нарисованному эскизу.	10	3 часа по 45 минут	групповая	ЦТ Кб. № 9	Наблюдение , беседа
6.			Изготовление изделий из бумаги и картона.	31				
			Знакомство с материалами.	2	2 часа по 45 минут	групповая	ЦТ Кб. № 9	Наблюдение , беседа
			Бумажная филигрань	9	3 часа по 45 минут	групповая	ЦТ	Наблюдение , беседа

							Кб. № 9	
			Воспитательная работа.	1	45 минут	групповая	ЦТ Кб. № 9	Беседа
			«Мир насекомых»	8	3 часа по 45 минут	групповая	ЦТ Кб. № 9	Наблюдение , беседа
			Газетная пластика	6	3 часа по 45 минут	групповая	ЦТ Кб. № 9	Наблюдение , беседа
			Воспитательная работа.	1	45 минут	групповая	ЦТ Кб. № 9	Беседа
			Цветочные композиции	6	3 часа по 45 минут	групповая	ЦТ Кб. № 9	Наблюдение , беседа
8.			Итоговая аттестация.	2	2 часа по 45 минут	групповая	ЦТ Кб. № 9	Выставка работ
			Итого:	144				

2 год обучения (базовый уровень)

№ п/п	Дата		Тема	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1.	19.09		Вводное занятие. Организация рабочего места. ТБ при работе с материалами.	2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	Беседа
2.	19.09 20.09		Инструменты и материалы.	2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	Беседа
	20.09		Воспитательная работа.	1	40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	Беседа
3.			Искусственная флористика.	40				
	20.09 26.09 27.09		История возникновения «Канзаши».	6	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	Наблюдение , беседа
	27.09		Воспитательная работа.	1	40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	Беседа
	03.10 04.10 10.10		Знакомство с техникой «Канзаши» и с	9	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	Наблюдение , беседа

			дополнительными материалами.					
	11.10		Воспитательная работа.	1	40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	Беседа
	11.10 17.10		Основные приемы изготовления изделий.	5	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	Наблюдение , беседа
	18.10 24.10 25.10		Изготовление букетов и топиарий из атласных лент.	9	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	Наблюдение , беседа
	31.10 01.11 07.11 08.11		Панно из атласных лент с использованием техники «Канзаши»	11	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	Наблюдение , беседа
	08.11		Воспитательная работа.	1	40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	Беседа
4.			Бумажная пластика.	40				
	14.11 15.11 21.11		Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы.	9	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	Наблюдение , беседа
	22.11 28.11 29.11		Нанесение салфетки с помощью клея и кисти. Выполнение простых работ.	9	3 часа по 45 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	Наблюдение , беседа
	05.12		Воспитательная работа.	1	40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	Беседа
	05.12 06.12 12.12		Изготовление изделий и составление композиций.	8	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	Наблюдение , беседа
	13.12 19.12		Изготовление поделок в технике «Скрапбукинг».	6	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	Наблюдение , беседа
	20.12 26.12 27.12		Изготовление поделок в технике «Картонаж».	8	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	Наблюдение , беседа
5.			Ростовые цветы из изолона.	64				
	27.12 09.01 10.01 16.01		Знакомство с материалом «изолон».	10	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	Наблюдение , беседа

	17.01		Воспитательная работа.	1	40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	Беседа
	17.01 23.01 24.01 30.01 31.01 06.02 07.02 13.02		Техника изготовления ростовых цветов. Изготовление изделий.	23	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	Наблюдение , беседа
	14.02		Воспитательная работа.	1	40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	Беседа
	14.02 20.02 21.02 27.02 28.02 06.03 07.03 13.03 14.03 20.03 21.03		Изготовление ростовых цветов. Подбор цветовой гаммы.	31	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	Наблюдение , беседа
6.			Сказочный мир фоамирана.	55				
	21.03		Воспитательная работа.	1	40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	Беседа
	27.03 28.03 03.04 04.04		Знакомство с материалом «фоамиран».	12	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	Наблюдение , беседа
	10.04		Воспитательная работа.	1	40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	Беседа
	10.04 11.04 17.04 18.04 24.04 25.04 02.05		Изготовление простых фигур.	20	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	Наблюдение , беседа
	08.05		Воспитательная работа.	1	40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	Беседа
	08.05 15.05 16.05 22.05 23.05		Изготовление украшений из фоамирана.	14	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	Наблюдение , беседа

	29.05		Воспитательная работа.	1	40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	Беседа
	29.05 30.05 05.06 06.06		Декорирование предметов быта декоративными цветами из фоамирана.	9	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	Наблюдение , беседа
8.	06.06		Итоговая аттестация.	2	2 часа по 40 минут	групповая	ЦТ Кб. № 8	Выставка работ
			Итого:	216				

2 год обучения (дистанционная форма)

№ п/п	Дата		Тема	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Форма контроля
	план	факт					
1.	19.09		Вводное занятие. Организация рабочего места. ТБ при работе с материалами.	2	40 минут	Онлайн занятие на платформе ZOOM Мессенджер WhatsApp	-
2.	19.09 20.09		Инструменты и материалы.	2	40 минут	Онлайн занятие на платформе ZOOM Мессенджер WhatsApp	-
	20.09		Воспитательная работа.	1	20 минут	Онлайн занятие на платформе ZOOM Мессенджер WhatsApp	-
3.			Искусственная флористика.	40			
	20.09 26.09 27.09		История возникновения «Канзаши».	6	60 минут	Онлайн занятие на платформе ZOOM Мессенджер WhatsApp	-
	27.09		Воспитательная работа.	1	20 минут	Онлайн занятие на платформе ZOOM Мессенджер WhatsApp	-
	03.10 04.10 10.10		Знакомство с техникой «Канзаши» и с дополнительными материалами.	9	60 минут	Онлайн занятие на платформе ZOOM Мессенджер WhatsApp	-

	11.10		Воспитательная работа.	1	20 минут	Онлайн занятие на платформе ZOOM Мессенджер WhatsApp	-
	11.10 17.10		Основные приемы изготовления изделий.	5	60 минут	Онлайн занятие на платформе ZOOM Мессенджер WhatsApp	-
	18.10 24.10 25.10		Изготовление букетов и топиарий из атласных лент.	9	60 минут	Онлайн занятие на платформе ZOOM Мессенджер WhatsApp	-
	31.10 01.11 07.11 08.11		Панно из атласных лент с использованием техники «Канзаши»	11	60 минут	Онлайн занятие на платформе ZOOM Мессенджер WhatsApp	-
	08.11		Воспитательная работа.	1	20 минут	Онлайн занятие на платформе ZOOM Мессенджер WhatsApp	-
4.			Бумажная пластика.	40			
	14.11 15.11 21.11		Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы.	9	60 минут	Онлайн занятие на платформе ZOOM Мессенджер WhatsApp	-
	22.11 28.11 29.11		Нанесение салфетки с помощью клея и кисти. Выполнение простых работ.	9	60 минут	Онлайн занятие на платформе ZOOM Мессенджер WhatsApp	-
	05.12		Воспитательная работа.	1	20 минут	Онлайн занятие на платформе ZOOM Мессенджер WhatsApp	-
	05.12 06.12 12.12		Изготовление изделий и составление композиций.	8	60 минут	Онлайн занятие на платформе ZOOM Мессенджер WhatsApp	-
	13.12 19.12		Изготовление поделок в технике «Скрапбукинг».	6	60 минут	Онлайн занятие на платформе ZOOM Мессенджер WhatsApp	-
	20.12		Изготовление	8	60 минут	Онлайн занятие на	-

	26.12 27.12		поделок в технике «Картонаж».			платформе ZOOM Мессенджер WhatsApp	
5.			Ростовые цветы из изолона.	64			
	27.12 10.01 16.01 17.01		Знакомство с материалом «изолон».	10	60 минут	Онлайн занятие на платформе ZOOM Мессенджер WhatsApp	-
	23.01		Воспитательная работа.	1	20 минут	Онлайн занятие на платформе ZOOM Мессенджер WhatsApp	-
	23.01 24.01 30.01 31.01 06.02 07.02 13.02 14.02		Техника изготовления ростовых цветов. Изготовление изделий.	23	60 минут	Онлайн занятие на платформе ZOOM Мессенджер WhatsApp	-
	20.02		Воспитательная работа.	1	20 минут	Онлайн занятие на платформе ZOOM Мессенджер WhatsApp	-
	20.02 21.02 27.02 28.02 06.03 07.03 13.03 14.03 20.03 21.03 27.03		Изготовление ростовых цветов. Подбор цветовой гаммы.	31	60 минут	Онлайн занятие на платформе ZOOM Мессенджер WhatsApp	-
6.			Сказочный мир фоамирана.	55			
	27.03		Воспитательная работа.	1	20 минут	Онлайн занятие на платформе ZOOM Мессенджер WhatsApp	-
	28.03 03.04 04.04		Знакомство с материалом «фоамиран».	12	60 минут	Онлайн занятие на платформе ZOOM Мессенджер	-

	10.04					WhatsApp	
	11.04		Воспитательная работа.	1	20 минут	Онлайн занятие на платформе ZOOM Мессенджер WhatsApp	-
	11.04 17.04 18.04 24.04 25.04 02.05 08.05		Изготовление простых фигур.	20	60 минут	Онлайн занятие на платформе ZOOM Мессенджер WhatsApp	-
	15.05		Воспитательная работа.	1	20 минут	Онлайн занятие на платформе ZOOM Мессенджер WhatsApp	-
	15.05 16.05 22.05 23.05 29.05		Изготовление украшений из фоамирана.	14	60 минут	Онлайн занятие на платформе ZOOM Мессенджер WhatsApp	-
	30.05		Воспитательная работа.	1	20 минут	Онлайн занятие на платформе ZOOM Мессенджер WhatsApp	-
	30.05 05.05 06.05 12.05		Декорирование предметов быта декоративными цветами из фоамирана.	9	60 минут	Онлайн занятие на платформе ZOOM Мессенджер WhatsApp	-
8.	12.05		Итоговая аттестация.	2	40 минут	Онлайн занятие на платформе ZOOM Мессенджер WhatsApp	Онлайн-выставка
			Итого:	216			

2.2 Условия реализации программы – для реализации программы необходимо:

1. Инструменты (ножницы, иголки, пинцет, линейки, сантиметровая лента, горячий пистолет).

2. Материал (атласные ленты, кружева, изолон, фоамиран, бумага, картон).

3. Учебные пособия по декоративно-прикладному творчеству.

Для реализации данной программы в режиме дистанционного обучения необходим: компьютер или сотовый телефон с подключением к сети интернет и соответствующее программное обеспечение для реализации телекоммуникационной связи педагога с обучающимися.

2.3 Формы аттестации

1. Первый год обучения аттестация проводится в форме диагностического тестирования.
 2. Второй год обучения аттестация проводится в форме контрольной работы.
 3. Третий год обучения аттестация проводится в форме итоговой контрольной работы.
- форма фиксации результатов обучения - контрольный лист с результатами в виде: зачет «+», либо не зачет «-».

2.4 Оценочные материалы.

1. Тесты на определение развития личностных свойств и качеств личности (тест Тулуз-Пьерона (внимание), Гештальт-тест Бендера (зрительно-моторная координация)).
2. Тест входной диагностики (Приложение 1)
3. Контрольные разноуровневые задания, технические упражнения.
5. Индивидуальное тестирование обучающихся по итогам года (Приложение 2)
6. Карта результативности освоения образовательной программы «Чудесная мастерская» за учебный год. (Приложение 3)

2.5 Методические материалы.

Одной из важнейших задач педагога дополнительного образования является развитие у обучающихся творческой инициативы и самостоятельности. В связи с этим, повышается роль творчества в формировании личности, способной к высокопроизводительному труду, насыщенной деятельности.

Усилиями многих педагогов накоплен большой опыт работы с обучающимися, сложились конкретные организационные формы воспитательного процесса, разработаны методы занятий с обучающимися.

Последовательность освоения разных техник позволит перейти к самостоятельному творчеству и воплощению своих идей.

Занятия в объединении воспитывают усидчивость, аккуратность, развивают мышление и умение концентрировать свое внимание, глазомер, мелкую моторику и координацию движений рук.

Занятия в объединении проходят успешно лишь в том случае, если дети увлечены работой, поэтому необходимо правильно организовать работу и методику проведения занятий.

В организации занятий целесообразно выделить следующие этапы работы:

1. Организационная часть.
2. Повторение пройденного.
3. Изложение нового материала.
4. Подготовка к практической работе.
5. Практическое выполнение задания.
6. Заключительная беседа. Подведение итогов.
7. Уборка рабочих мест.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу.

3. Список литературы.

1. Цветы из лент и ткани / Л. Чернобаева. — Москва: АСТ, 2014. — 32 с.: ил. — (Простейший способ)

2. Канзаши: цветочное очарование Японии своими руками / Анна Зайцева.- Москва: Эксмо, 2015.- 64с. : ил. – (Азбука рукоделия).

3. Шелковые и атласные ленты: мастер-класс вышивания на объемных основах / Анна Зайцева. – М. :Эксмо, 2012. – 80 с. : ил.

4. Интернет ресурсы:

- Мессенджер WhatsApp.
- Платформа ZOOM.
- www.livemaster.ru
- Мастер-класс «Простой цветок Канзаши» Фомина И.Э. https://drive.google.com/drive/folders/1AkHmneO8AQZR8-CWFAokcSVPK9i_gpTo
- www.podelki-doma.ru
- Тест Тулуз-Пьерона https://metodorf.ru/tests/korrekt/tuluz_peron.php

Нормативно-правовые основания реализации дополнительной общеобразовательной программы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Рыбалёва И.А. «Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности» - учебно-методическое пособие; Краснодар: Просвещение-Юг, 2019. – 138 с.

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования и к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

5. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ.

Знание правил техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего места

Тест № 1

Вопрос № 1. Выбери три правильных ответа при работе с ножницами.

- а. Перебрасывать ножницы через стол.
- б. Ножницы должны быть с острыми концами.
- в. Передавать ножницы кольцами от себя.
- г. Использовать ножницы по назначению.
- д. Следить за движением лезвий во время работы.
- Г. Хранить ножницы в чехле или отведенной коробочке.

Вопрос № 2. Выбери три правильных ответа при работе со стеклами.

- а. Хранить стеки в определенном месте.
- б. Работать стеклами на рабочем столе.
- в. После работы сложить стеки в определенное место.
- г. Передавать стеки острым концом к себе.
- д. Использовать стеки не по назначению.

Вопрос № 3. Выбери три правильных ответа при работе с клеем.

- а. Выбирать кисточку в зависимости от выполняемой работы (большая или маленькая поверхность для нанесения клея).
- б. Набирать большое количество клея на кисть.
- в. Излишки клея убирать, осторожно прижимая её к краю ёмкости.
- г. Кисточку после работы хорошо промыть или поставить в ёмкость с водой (подготовить для мытья все кисточки).
- д. После работы с клеем руки мыть необязательно.

Вопрос № 4. Выбери четыре правильных ответа при работе с пластилином и глиной.

- а. Работу выполнять на подставке или на листе бумаги.
- б. Делить пластилин нужно приспособлением для резки пластилина
- г. По окончании работы помыть руки.
- д. Класть пластилин или глину на рабочий стол.
- е. Использовать пластилин или глину не по назначению.
- Ж. по окончании работы убрать оставшийся пластилин в коробку.

Вопрос № 5. Выбери три правильных ответа при работе с канцелярским ножом.

- а. Для резания бумаги небольшую часть лезвия.
- б. Когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть внутри.
- в. При работе с канцелярским ножом обязательно быть внимательным.
- г. При резании картона удобно пользоваться линейкой.

Вопрос № 6. Выбери правильные ответы при работе с швейными иглами.

- А. Хранить иглы необходимо в подушечке или специальной коробочке.
- Б. втыкать иглы в одежду.
- В. можно оставлять иглу на столе.
- Г. Сломанную иглу просто выбросить в ведро.

Индивидуальное тестирование обучающихся по итогам года.

1. Вышивка лентами имеет довольно долгую историю, берущую своё начало в?

- а) Исландии;
- б) Франции;
- в) Древней Греции;
- г) Африке

2. В каком году до нашей эры изготовила ткань из шелковых нитей?

- а) в 2640;
- б) 1158;
- в) 3894;
- г) 550

3. В какой стране король любил украшать лентами одежду и предметы интерьера?

- а) Людовик XIV;
- б) Людовик X;
- б) Людовик I;
- г) Людовик III;

4. Когда произошел расцвет вышивки лентами ?

- а) во 2 половине XII века;
- б) в 1 половине XIX века;
- в) во 2 половине XIX века;
- г) во 2 половине XIII века

5. Как называется игла которой вышивают лентами ?

- а) гобеленовая;
- б) синель
- в) цыганская игла
- г) бисерная игла

6. Вышивая лентой, необходимо учесть, что длина не должна превышать?

- а) 50 см;
- б) 65 см;
- в) 85 см;
- г) 1 м

7. Ленту выводим на лицевую сторону и обвиваем горизонтально расположенную иглу, , придерживая витки пальцами руки, иглой прокалываем

ткань около первого прокола и выводим иглу на изнаночную сторону. На лицевой поверхности ткани образуется шов . Этот шов называется ?

- а) французский;
- б) рококо;
- в) ленточный;
- г) стебельчатый

8. Каким швом вышивают листья цветов?

- а) французским;
- б) ленточным;
- в) рококо;
- г) гладким

9. Как называется узор состоящий из звездочки(с 5 лучами)

- а) узор роза;
- б) узор роза на паутинке;
- в) узор роза на каркасе;
- г) варианты б и в верны

10. Как называется инструмент при помощи которого при натяжении ткани можно ровно и аккуратно вышивать лентами ?

- а) пяльцы;
- б) рамка;
- в) варианты а и б верны;
- г) нет правильного варианта ответа

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Карта результативности освоения образовательной программы «Чудесная мастерская» за учебный год

№	ФИО обучающегося	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	Итоговый результат

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр творчества

ПЛАН
воспитательной работы
в объединении «Чудесная мастерская»
на 2021-22 учебный год

№	месяц	Наименование мероприятия	Форма проведения
1.	сентябрь	Традиции, быт, культура кубанских казаков	беседа
2.	октябрь	Правила пожарной безопасности	круглый стол
3.	ноябрь	Веселые старты	соревнования
4.	декабрь	Земляки – ветераны ВОВ	беседа
5.	январь	Берегите природу	конкурс рисунков
6.	февраль	Жизнь – это бесценный дар	беседа
7.	март	О профессиях разных, нужных и важных	беседа
8.	апрель	Как прекрасен этот мир!	беседа
9.	май	Подвижные игры на свежем воздухе	игровая программа

