

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2021 года  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ЦТ  
\_\_\_\_\_/Е.С. Миндрина/  
Пр. № 133 от 31.08.2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«

*Палитра (рисование)*

»

*(указывается наименование программы)*

**Уровень программы:** *базовый*

*(ознакомительный, базовый или углубленный)*

**Срок реализации программы:** *2 года (1 год: 96 часов; 2 год: 144 часа)*

*(общее количество часов)*

**Возрастная категория:** *от 6 до 14 лет*

**Форма обучения:** *очная, дистанционная*

**Вид программы:** *модифицированная*

*(типичная, модифицированная, авторская)*

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер программы в Навигаторе: 28708**

Автор-составитель:

Донец Наталья Александровна -  
педагог дополнительного образования  
*(указать ФИО и должность разработчика)*

с. Красное, 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

### **I раздел. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи программы.....	4-5
1.3 Содержание программы.....	5-8
1.4 Планируемые результаты.....	8-9

### **II раздел. Комплекс организационно-педагогических условий.**

2.1 Календарный учебный график.....	9-13
2.2 Условия реализации программы.....	13
2.3 Формы аттестации.....	13
2.4 Оценочные материалы.....	14
2.5 Методические материалы.....	14
3. Список литературы.....	15
Приложение № 1 План воспитательных мероприятий.....	16

## **Введение.**

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он. Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

### **1. Комплекс основных характеристик ознакомительной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

#### **1.1 Пояснительная записка (общая характеристика программы).**

- *направленность (профиль) программы* «Палитра» - художественная, направлена на развитие творческих способностей и воспитание личности ребенка.

- *новизна программы* - в системе работы используются разные направленности в рисовании и способы развития детского художественного творчества. Рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

#### **- *актуальность программы* -**

Работа в объединении «Палитра» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, развитие фантазии у детей. Рисование - это инструмент, с помощью которого дети могут передавать свои эмоции и мысли.

Так же проводятся выставки, конкурсы, в которых дети хотят принимать активное участие. В сельской местности нет школы искусств, а у детей, начиная с раннего возраста, высокая потребность к рисованию, поэтому данная программа является очень востребованной среди детей и их родителей.

- **педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что рисование полезно детям. Учащиеся совершенствуют свои графические навыки, развивают вкус, воображение, мелкую моторику рук. Дети становятся более самостоятельными. Они учатся анализировать и оценивать свою работу, реализуют свое право на выбор. Программа также способствует формированию социальных навыков, расширяет возможности общения.

- **отличительной особенностью программы** является использование различных красок, а также ознакомление с разными стилями и направлениями в рисовании. Для коллективных работ используются такие техники, как рисование руками (ладонями, кулаком, подушечками пальцев), а также предлагается комбинировать виды изобразительной деятельности: рисование, лепку (техника пластилиновой картины), аппликацию.

- **особенности организации образовательного процесса.**

Возможна реализация программы с применением дистанционных технологий: Онлайн-обучение (синхронные сетевые технологии) и Офлайн-обучение.

Онлайн-обучение:

- Видеоконференция на платформе ZOOM;
- Чат (онлайн-консультация);
- Видео-консультирование (WhatsApp, Skype)

Офлайн-обучение:

- Мессенджер WhatsApp, ВКонтакте;
- Электронная почта;
- Ссылки на электронные источники и видеоматериалы по теме занятия;
- Мастер-классы, презентации;
- Видео-уроки;
- Дистанционные конкурсы.

Основной вид деятельности – *самообучение*, организуемое посредством взаимодействия обучающегося с образовательными ресурсами, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимизированы. Электронное обучение с применением дистанционных педагогических технологий расширяет возможность самостоятельного поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности.

- **адресат программы** -

обучаться могут дети проявляющие интерес к рисованию; возраст учащихся, участвующих в реализации программы от 6 до 16 лет. Комплектование групп проводится в начале учебного года. Набирается группа в количестве 10-12 человек.

- **объём программы** - 240 часов.

- **формы обучения** – очная, дистанционная.

- **срок освоения программы** – 2 года.
- **режим занятий** - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа в каждой группе. Перерыв между занятиями – 10 минут.

## 1.2 Цель и задачи программы.

### **-цель:**

Способствовать формированию познавательного интереса к изобразительному искусству, творческой активности, увлечённости процессом рисования.

### **-задачи :**

#### *Предметные:*

- Сформировать знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти.
- Сформировать знания об основах цветоведения, формальной композиции.
- Научить работать с цветом, смешивать краски.
- Освоить практические приёмы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).
- Научить работать с натуры.

#### *Личностные:*

- Воспитывать аккуратность и усидчивость, уважение к труду других людей.
- Способствовать разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

#### *Метапредметные:*

- Развивать воображение, творческие способности, образное и логическое мышление, мелкую моторику мышц руки, зрительную координацию глаза, чувство цвета, чувство меры, интерес к изобразительному искусству.

## 1.3 Содержание программы.

### **-учебный план 1 год обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	-
2.	Основы рисунка.	6	1	5	-
3.	Живопись – искусство цвета.	14	1	13	-

4.	Пропорции и мера.	6	1	5	-
5.	Основы цветоведения.	12	1	11	-
6.	Изображение растительного мира.	12	1	11	-
7.	Изображение домашних питомцев.	14	1	13	-
8.	Натюрморт.	14	1	13	-
9.	Природа родного края	16	1	15	Выставка работ
	<b>Итого:</b>	<b>96</b>	<b>9</b>	<b>87</b>	

***-учебный план 2 год обучения***

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	-
2.	Основы рисунка.	6	2	4	-
3.	Мир вокруг нас.	76	2	74	-
4.	Работа по фотографии.	18	2	16	-
5.	Учись рисовать с натуры.	40	2	38	-
6.	Итоговая аттестация.	2		2	Выставка работ
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>9</b>	<b>135</b>	

***- содержание учебно-тематического плана 1 год обучения.***

**Тема № 1 «Вводное занятие»**

Теория (2 часа). Знакомство с программой объединения. Цели и задачи курса. Техника безопасности. Воспитательная работа.

**Тема № 2 «Основы рисунка»**

Теория (1 час). Все о графике: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы. Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.

Практика (5 часов). Правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму. Передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений.

**Тема № 3 «Живопись – искусство цвета»**

Теория (1 час). Все о живописи: цветоведение, материалы. Инструменты, техника акварельной живописи и гуашевыми красками.

Практика (13 часов). Рисуем, с использованием техники тампонования, изображение с натуры, по памяти и воображению.

**Тема № 4 «Пропорции и мера»**

Теория (1 час). Для создания хорошего рисунка очень важно правильно заложить его основу. Освоение карандашного метода, оценка глазом. Воспитательная работа.

Практика (5 часов). Рисование набросков с правильным построением пропорции.

### **Тема № 5 «Основы цветоведения»**

Теория (1 час). Все о живописи: цветоведение, техники акварельной живописи и гуашевыми красками.

Практика (11 часов). Правильное обращение с художественными материалами, освоение различных приемов работы акварелью, гуашью; получение различных цветов и оттенков. Печатанье листьями.

### **Тема № 6 «Изображение растительного мира»**

Теория (1 час). Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Воспитательная работа.

Практика (11 часов). Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов.

### **Тема № 7 «Изображение домашних питомцев»**

Теория (1 час). Красота и многообразие домашних питомцев – превосходный материал для зарисовки. Воспитательная работа.

Практика (13 часов). Рисование домашних питомцев. Зарисовки даже самых сложных силуэтов.

### **Тема № 8 «Натюрморт»**

Теория (1 час). Основные приемы рисования натюрморта. Умение смотреть на природу и подмечать детали. Подбор правильных элементов.

Практика (13 часов). Зарисовка набросков в разных вариациях композиции. Правильные пропорции и формы.

### **Тема № 9 «Природа родного края»**

Теория (1 час). Научить детей видеть красоту природы, довести до ребят, что каждый из нас перед лицом мира несет ответственность за растительный мир Земли. Воспитание уважения, любви к природе.

Практика (15 часов). Зарисовка отдельных элементов природы кубанской земли.

*- содержание учебно-тематического плана 2 год обучения.*

### **Тема № 1 «Вводное занятие»**

Теория (2 часа). Знакомство с программой объединения. Цели и задачи курса. Техника безопасности. Правила внутреннего распорядка учреждения. Воспитательная работа.

## **Тема № 2 «Основы рисунка»**

Теория (2 часа). Все о графике: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы. Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.

Практика (4 часа). Правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму. Передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений.

## **Тема № 3 «Мир вокруг нас»**

Теория (2 часа). Воспитательная работа.

Практика (74 часа). Рисуем всё, что нас окружает:

- Цветы.
- Птицы.
- Насекомые.
- Животные.
- Вода.
- Натюрморт.
- Пейзаж.

## **Тема № 4 «Работа по фотографии»**

Теория (2 часа). Пропорции лица и тела человека. На что мы обращаем особое внимание. Воспитательная работа.

Практика (16 часов). Рисуем портрет простым карандашом: портрет друга или автопортрет (пропорции тела человека, лица, эмоции человека).

## **Тема № 5 « Учись рисовать с натуры»**

Теория (2 часа). Свет, тени, светотени, пропорции предметов и их формы. Воспитательная работа.

Практика (38 часов). Рисуем с натуры простым карандашом и красками:

- цветы в вазе (простой карандаш);
- цветы в вазе (акварель);
- цветы в вазе (гуашь);
- цветы в вазе (акрил);
- цветы в вазе (масляные краски);
- натюрморт (простой карандаш);
- натюрморт (акварель);
- натюрморт (гуашь);
- натюрморт (акрил);
- натюрморт (масляные краски).

## **Тема № 6 «Итоговая аттестация»**

Практика (2 часа). Выставка работ.



## **1.4 Планируемые результаты базовой программы**

*Предполагается, что в конце 1 года обучения обучающиеся будут знать:*

- Отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего.
- Отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства.
- Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета.
- Средства художественной выразительности (форма, цвет, композиция)

***Уметь:***

- Композиционно расположить предмет на листе в зависимости от характера формы и величины предмета.
- Изображать строение, величину, пропорции, характерные признаки предметов с натуры и по представлению (с учетом возрастных особенностей, умений и навыков).
- Смешивать краски для получения различных цветов и оттенков, накладывать штрихи карандашом или мазки кистью по форме предмета.
- Получать новые цвета и оттенки.
- Владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом.

*Предполагается, что в конце 2 года обучения обучающиеся будут знать:*

- Различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью, акрилом, масляными красками.
- Отличительные особенности основных жанров изобразительного искусства.
- Понимать, что такое натюрморт, пейзаж, портрет, светотень, воздушная перспектива, освещенность, объём, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет.
- Понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр.

***Уметь:***

- Применять на практике законы цветоведения.
- Изображать строение, величину, пропорции, характерные признаки предметов с натуры и по представлению.
- Передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объём и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени

- Искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету.
- Владеть гуашевыми, акварельными, акриловыми, масляными красками, графическим материалом.
- Понимать значимость коллектива и свою ответственность перед ним.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график

#### 1 год обучения

№ п/п	Дата		Тема	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
<b>1.</b>			<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>				
			Техника безопасности	1	45 минут	групповая	ЦТ КБ.№1	-
			Воспитательная работа	1	45 минут	групповая	ЦТ КБ.№1	-
<b>2.</b>			<b>Основы рисунка</b>	<b>6</b>				
			линии	1	45 минут	групповая	ЦТ КБ.№1	-
			штрих	1	45 минут	групповая	ЦТ КБ.№1	-
			тон в рисунке	1	45 минут	групповая	ЦТ КБ.№1	-
			графическая техника	3	2 часа по 45 минут	групповая	ЦТ КБ.№1	-
<b>3.</b>			<b>Живопись – искусство цвета</b>	<b>14</b>				
			всё о живописи	2	2 часа по 45 минут	групповая	ЦТ КБ.№1	-
			цветоведение и материалы	2	2 часа по 45 минут	групповая	ЦТ КБ.№1	-
			Техника акварельной живописи	6	2 часа по 45 минут	групповая	ЦТ КБ.№1	-
			Гуашевые краски	4	2 часа по 45 минут	групповая	ЦТ КБ.№1	-
<b>4.</b>			<b>Пропорции и мера</b>	<b>6</b>				
			фрукты	2	2 часа по 45 минут	групповая	ЦТ КБ.№1	-
			овощи	3	2 часа по 45 минут	групповая	ЦТ КБ.№1	-
			воспитательная работа	1	45 минут	групповая	ЦТ КБ.№1	-
<b>5.</b>			<b>Основы цветоведения</b>	<b>12</b>				
			осенний лес	4	2 часа по 45 минут	групповая	ЦТ КБ.№1	-
			закат	2	2 часа по 45 минут	групповая	ЦТ КБ.№1	-
			река	2	2 часа по 45 минут	групповая	ЦТ КБ.№1	-
			перед дождём	2	2 часа по 45 минут	групповая	ЦТ КБ.№1	-
			грибы	2	2 часа по	групповая	ЦТ	-

					45 минут		КБ.№1	
<b>6.</b>			<b>Изображение растительного мира</b>	<b>12</b>				
			подсолнухи	2	2 часа по 45 минут	групповая	ЦТ КБ.№1	-
			мелкие цветы	2	2 часа по 45 минут	групповая	ЦТ КБ.№1	-
			крупные цветы	2	2 часа по 45 минут	групповая	ЦТ КБ.№1	-
			пальмы	2	2 часа по 45 минут	групповая	ЦТ КБ.№1	-
			деревья	3	2 часа по 45 минут	групповая	ЦТ КБ.№1	-
			воспитательная работа	1	45 минут	групповая	ЦТ КБ.№1	-
<b>7.</b>			<b>Изображение домашних питомцев</b>	<b>14</b>				
			кошка	2	2 часа по 45 минут	групповая	ЦТ КБ.№1	-
			собака	2	2 часа по 45 минут	групповая	ЦТ КБ.№1	-
			попугай	2	2 часа по 45 минут	групповая	ЦТ КБ.№1	-
			аквариум	2	2 часа по 45 минут	групповая	ЦТ КБ.№1	-
			утиный двор	2	2 часа по 45 минут	групповая	ЦТ КБ.№1	-
			петух	3	2 часа по 45 минут	групповая	ЦТ КБ.№1	-
			воспитательная работа	1	45 минут	групповая	ЦТ КБ.№1	-
<b>8.</b>			<b>воспитательная работа</b>	<b>14</b>				
			фрукты	6	2 часа по 45 минут	групповая	ЦТ КБ.№1	-
			овощи	6	2 часа по 45 минут	групповая	ЦТ КБ.№1	-
			Фрукты и овощи	2	2 часа по 45 минут	групповая	ЦТ КБ.№1	-
<b>9.</b>			<b>Природа родного края</b>	<b>16</b>				
			подсолнуховое поле	4	2 часа по 45 минут	групповая	ЦТ КБ.№1	-
			кукурузное поле	2	2 часа по 45 минут	групповая	ЦТ КБ.№1	-
			Воспитательная работа	2	2 часа по 45 минут	групповая	ЦТ КБ.№1	-
			пшеничное поле	2	2 часа по 45 минут	групповая	ЦТ КБ.№1	-
			Рисунок на	4	2 часа по	групповая	ЦТ	-

			Кубанскую тему		45 минут		Кб.№1	
			Годовая аттестация	2	2 часа по 45 минут	групповая	ЦТ Кб.№1	Выставка работ
			<b>ИТОГО:</b>	<b>96</b>				

## 2 год обучения

№ п/п	Дата		Тема	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
<b>1.</b>			<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>				
	18.09		Техника безопасности	1	40 минут	групповая	Кабинет №17	
	18.09		Воспитательная работа	1	40 минут	групповая	Кабинет №17	Беседа
<b>2.</b>			<b>Основы рисунка</b>	<b>6</b>				
	19.09		Живопись-искусство цвета	2	2 часа по 40 минут	групповая	Кабинет №17	Наблюдение, беседа
	25.09		Пропорции и мера	2	2 часа по 40 минут	групповая	Кабинет №17	Наблюдение, беседа
	26.09		Основы цветоведения	2	2 часа по 40 минут	групповая	Кабинет №17	Наблюдение, беседа
<b>3</b>			<b>Мир вокруг нас</b>	<b>76</b>				
	02.10 03.10 09.10 10.10 16.10		Цветы	9	2 часа по 40 минут	групповая	Кабинет №17	Наблюдение, беседа
	16.10		<b>Воспитательная работа</b>	1	40 минут	групповая	Кабинет №17	Беседа
	17.10 23.10 24.10 30.10 31.10 06.11		Птицы	12	2 часа по 40 минут	групповая	Кабинет №17	Наблюдение, беседа
	07.11 13.11 14.11 20.11 21.11		Насекомые	9	2 часа по 40 минут	групповая	Кабинет №17	Наблюдение, беседа
	21.11		<b>Воспитательная работа</b>	1	40 минут	групповая	Кабинет №17	Беседа
	27.11 28.11 04.12 05.12 11.12		Животные	10	2 часа по 40 минут	групповая	Кабинет №17	Наблюдение, беседа

	12.12 18.12 19.12 25.12		Вода	7	2 часа по 40 минут	групповая	Кабинет №17	Наблюден ие, беседа
	25.12		<b>Воспитательная работа</b>	1	40 минут	групповая	Кабинет №17	Беседа
	26.12 09.01 15.01 16.01 22.01		Натюрморт	9	2 часа по 40 минут	групповая	Кабинет №17	Наблюден ие, беседа
	22.01		<b>Воспитательная работа</b>	1	40 минут	групповая	Кабинет №17	Беседа
	23.01 29.01 30.01 05.02 06.02 12.02 13.02 19.02		Пейзаж	15	2 часа по 40 минут	групповая	Кабинет №17	Наблюден ие, беседа
	19.02		<b>Воспитательная работа</b>	1	40 минут	групповая	Кабинет №17	Беседа
<b>4</b>			<b>Работа по фотографии</b>	<b>18</b>				
	20.02 26.02 27.02 05.03 06.03 12.03 13.03 19.03 20.03		Портрет друга или автопортрет простым карандашом (пропорции тела человека, пропорции лица человека, эмоции человека)	17	2 часа по 40 минут	групповая	Кабинет №17	Наблюден ие, беседа
	20.03		<b>Воспитательная работа</b>	1	40 минут	групповая	Кабинет №17	Беседа
<b>5</b>			<b>Учись рисовать с натуры</b>	<b>40</b>				
	26.03 27.03		цветы в вазе (простой карандаш)	4	2 часа по 40 минут	групповая	Кабинет №17	Наблюден ие, беседа
	02.04 03.04		цветы в вазе (акварель)	4	2 часа по 40 минут	групповая	Кабинет №17	Наблюден ие, беседа
	09.04 10.04		цветы в вазе (гуашь)	4	2 часа по 40 минут	групповая	Кабинет №17	Наблюден ие, беседа
	16.04 17.04		цветы в вазе (акрил)	3	2 часа по 40 минут	групповая	Кабинет №17	Наблюден ие, беседа
	17.04		<b>Воспитательная работа</b>	1	40 минут	групповая	Кабинет №17	Беседа
	23.04 24.04		цветы в вазе (масляные краски)	4	2 часа по 40 минут	групповая	Кабинет №17	Наблюден ие, беседа
	30.04		Натюрморт	4	2 часа по	групповая	Кабинет	Наблюден

	07.05		(простой карандаш)		40 минут		№17	ие, беседа
	08.05 14.05		Натюрморт (акварель)	4	2 часа по 40 минут	групповая	Кабинет №17	Наблюдение, беседа
	15.05 21.05		Натюрморт (гуашь)	4	2 часа по 40 минут	групповая	Кабинет №17	Наблюдение, беседа
	22.05 28.05		Натюрморт (акрил)	3	2 часа по 40 минут	групповая	Кабинет №17	Наблюдение, беседа
	28.05		<b>Воспитательная работа</b>	1	40 минут	групповая	Кабинет №17	Беседа
	29.05 04.06		Натюрморт (масляные краски)	4	2 часа по 40 минут	групповая	Кабинет №17	Наблюдение, беседа
<b>6</b>	05.06		<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>	2 часа по 40 минут	групповая	Кабинет №17	Выставка работ
			<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>				

**2.3 Условия реализации программы – для реализации программы необходимо:**

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Гуашь разноцветная.
4. Восковые мелки.
5. Карандаши разноцветные.
6. Ванночки с поролоном.
7. Баночки для воды.
8. Кисти круглые и плоские разного размера.
9. Салфетки.
10. Рамы разных размеров.
11. Мягкие простые карандаши, ластик, точилки, бумага для эскизов.
12. Клей ПВА.
13. Ткань х/б или шелк (подходит и подкладочная).
14. Кнопки.
15. По возможности компьютер, мольберт.

Для реализации данной программы в режиме дистанционного обучения необходимо: телефон или компьютер с подключением к сети интернет и веб-камерой, видеочамера для записи офлайн видео-урока, соответствующее программное обеспечение для реализации телекоммуникационной связи педагога с обучающимися, аудио-аппаратура (у педагога и обучающихся).

### **2.3 Формы аттестации**

*Для полноценной реализации данной программы используется следующие виды контроля:*

**- Годовая аттестация:**

Форма аттестации - выставка детских работ в учреждении по результатам первого года обучения.

Форма фиксации – контрольный лист с результатами в виде отметок: зачёт «+», либо незачёт «-»

**- Итоговая аттестация:**

Форма аттестации - выставка детских работ в учреждении по истечении срока реализации программы.

Форма фиксации – контрольный лист с результатами в виде отметок: зачёт «+», либо незачёт «-»

## **2.5 Оценочные материалы:**

- наблюдение, беседа, лист наблюдений, практическое задание, творческая работа, мониторинг достижений обучающихся.

## **2.6 Методические материалы.**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Ребятам предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические



занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. На протяжении обучения происходит постепенное усложнение материала.

### 3. Список литературы.

1. Алина Ланская - «Язык рисунка»-Москва: ЗАО «Центрполиграф» -2003г.-383с.
2. В.С.Кузин, Э.И. Кубышкина - «Изобразительное искусство»-рабочая тетрадь-Москва: ООО «Академия, К»-2003г.-88с.
- 3.Т.Д. Нуждина - «Чудо всюду»-Ярославль: «Академия развития»-1999г.-320с.
4. А.А.Плешаков - « Мир вокруг нас»-Рабочая тетрадь-Москва: ООО «Академия,К»-2004г.-88с.
5. Торопыгина М.Ю. -ВЕЛАСКЕС.-ЗАО «ОЛМА Медиа Групп»-2010г.-128с.
6. Интернет ресурсы:
  - а) <http://deti-online.com/risovanie/>
  - б) <http://mysiholog.com/child-psychology/221-zakonomernosti-psihicheskogo-razvitiya.html>
  - в) <http://www.detskiysad.ru/art/kraska.html>
  - г) <http://video.yandex.ru/>
  - д) <http://womanadvice.ru/kak-risovat-guashyu>
  - е) <http://www.plakitina.ru/uroki-risovaniya-maslom.php?id=46>
  - ж) [http://paintinglessons.ru/Масляная\\_пастель](http://paintinglessons.ru/Масляная_пастель)
  - з) [http://paintinglessons.ru/Акриловые\\_краски](http://paintinglessons.ru/Акриловые_краски)
    - мессенджер WhatsApp, ВКонтакте
    - платформа Zoom, Skype – для видео-связи;
    - сервисы Яндекс, Google и др.

### 7. Нормативные документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Рыбалёва И.А. «Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности» - учебно-методическое пособие; Краснодар: Просвещение-Юг, 2019. – 138 с.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования и к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
5. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Центр творчества

**ПЛАН**  
**воспитательной работы**  
**в объединении «Палитра»**  
**на 2021-22 учебный год**

№	месяц	Наименование мероприятия	Форма проведения
1.	сентябрь	Заведомо ложное сообщение об акте терроризма	беседа
2.	октябрь	Православные праздники	беседа
3.	ноябрь	Наша Родина - Россия	беседа
4.	декабрь	Жизнь – это бесценный дар	беседа
5.	январь	Я выбираю профессию – педагог дополнительного образования	беседа
6.	февраль	О здоровом и правильном питании	беседа
7.	март	Вторая жизнь вещей	мастер-класс
8.	апрель	Не забудем никогда!	беседа
9.	май	Будь внимателен на дороге	беседа