

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2021 года  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ЦТ  
/Е.С. Миндрина/  
Пр. № 133 от 31.08.2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

« Фантазёры (ДПИ) »  
*(указывается наименование программы)*

**Уровень программы:** ознакомительный  
*(ознакомительный, базовый или углубленный)*

**Срок реализации программы:** 1 год (72 часа)  
*(общее количество часов)*

**Возрастная категория:** от 4 до 6 лет

**Форма обучения:** очная, дистанционная

**Вид программы:** модифицированная  
*(типовая, модифицированная, авторская)*

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер программы в Навигаторе: 134**

Автор-составитель:  
Миндрина Елена Сергеевна  
педагог дополнительного образования  
*(указать ФИО и должность разработчика)*

## СОДЕРЖАНИЕ

### **I раздел. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цели и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы. ....	7
1.4. Планируемые результаты.....	9

### **II раздел. Комплекс организационно-педагогических условий.**

2.1. Календарный учебный график.....	10-12
2.2. Условия реализации программы.....	12
2.3. Формы аттестации.....	12-13
2.4. Оценочные материалы.....	13
2.5. Методические материалы.....	13-17
3. Список литературы.....	17-18
Приложение № 1 .....	19
Приложение № 2.....	20

# I раздел

## Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

### 1.1 Пояснительная записка.

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. По выражению А.Н.Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

В современных условиях проблеме творчества и творческой личности уделяют внимание и педагоги и психологи. Психологи убедительно доказали, что задатки творческих способностей присущи любому ребёнку, не менее важным является вывод психолого-педагогической науки о том, что творческие способности необходимо развивать с раннего детства. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, эмпатия, способность понимать позицию другого человека.

Отсутствие целенаправленного развития творческих способностей детей приводит к неполноценному формированию личности, к её неспособности в дальнейшем находиться в гармонии с собой, с миром, с его культурными и духовными ценностями. И как следствие – появления чувства неуверенности в себе в условиях современной жизни.

Дети обладают способностями ко всем видам художественного творчества. Они способны целостно и одновременно воспринимать окружающий мир, эмоционально сопереживать всему что видят и слышат. Сенсорное восприятие окружающего мира особенно развито у ребёнка в раннем возрасте. Необходимо не пропустить развитие того потенциала возможностей и способностей, которым обладает ребёнок.

Работа по развитию творческих способностей в дошкольном возрасте тесно связана со всеми сторонами воспитательного процесса, формы её организации разнообразны и результаты проявляются в различных видах деятельности: игре, лепке, аппликации, рисовании, ручном труде и пр. Один из способов развития творческих способностей: занятия ДПИ.

Опыт показывает, что занятия ДПИ способствуют активному развитию у ребёнка:

- мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- сенсорного восприятия;
- глазомера;
- логического мышления;
- воображения;
- волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.);
- художественных способностей и эстетического вкуса.

На занятиях дети приобретают практические навыки (владение, ножницами, фигурными трафаретами), опыт рисования и ручного труда, закрепляют полученные ранее знания о геометрических фигурах, счёте.

Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, в них «просыпаются» творческие способности и возникает желание жить «по законам красоты».

**Направленность программы** – *художественная*, т.к. художественный труд - это творческая, социально-мотивированная деятельность ребенка, направленная на создание конкретного продукта, гармонично сочетающегося утилитарные и эстетические свойства. Прикладным результатом художественного труда выступают предметы и композиции, которые служат для обустройства игрового и бытового пространства.

#### **Новизна программы:**

1. В структуру программы включено изучение трёх различных видов ДПИ.

2. Интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения – значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предметам.

3. Реализация творческого потенциала через активное участие в выставках, конкурсах, и в других мероприятиях.

4. В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий в различных техниках - подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д.

**Актуальность** данной образовательной программы обусловлена тем, что она реализуется в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей детей через предоставление им возможностей развивать свои творческие таланты. Программа создает условия для развития мотивации

личности ребенка к познанию и творчеству, способствует приобщению его к общечеловеческим ценностям. В первую очередь, она актуальна для самого ребёнка в силу его желаний и потребностей, так как все дети любят делать что-то своими руками, независимо от возрастной и социальной ситуации. Старший дошкольный и младший школьный возраст характеризуется интенсивным усвоением нравственных норм. В этом возрасте дети начинают четко осознавать свои возможности и способности, начинают также различать способности и прилагаемые усилия и понимать, что их успехи зависят от старания. Они отличаются особой остротой, свежестью восприятия и яркой эмоциональностью. В связи со всеми этими возрастными особенностями развития, возраст представляется крайне благоприятным для развития творческих способностей ребёнка. Являясь одним из важнейших видов детской деятельности, изобразительное и декоративно-прикладное творчество не только выражает определённый результат психического развития ребёнка, но и само обеспечивает это развитие, ведёт к обогащению и перестройке личности ребёнка.

**Педагогическая целесообразность программы** - одно из основных направлений современной школы и системы дополнительного образования – усиление воспитывающей функции всего учебно-воспитательного процесса, дальнейшее обновление содержания, форм, методов обучения и воспитания в соответствии с поставленными целями и задачами.

В основе программы «Фантазеры» лежит идея использования потенциала декоративно – прикладного творчества, позволяющей развивать личность ребенка.

**Особенности организации образовательного процесса** - образовательная программа «Фантазеры» включает в себя изучение трёх различных видов декоративно – прикладного искусства: работа с пластилином (пластилинография и обратная аппликация на стекле), работа с бумагой (разные виды аппликация) и конструирование (макаронные изделия и нитки).

Возможна реализация программы с применением дистанционных технологий: Онлайн-обучение (синхронные сетевые технологии) и Офлайн-обучение.

Онлайн-обучение:

- Видеоконференция на платформе ZOOM;
- Чат (онлайн-консультация);
- Видео-консультирование.

Офлайн-обучение:

- Мессенджер WhatsApp;
- Электронная почта;
- Ссылки на электронные источники и видеоматериалы по теме занятия;

- Мастер-классы, презентации.
- Видео-уроки
- Дистанционные конкурсы
- Выставки

**Адресат программы** – дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста (4-7 лет). Этот возраст период познания окружающего мира, человеческих отношений, осознанного общения со сверстниками, активного развития физических, творческих познавательных способностей. Игра остается основным способом, узнавания окружающего, хотя меняются ее формы и содержание. Очень развито воображение и ребенок задействует его постоянно. В возрасте 5-7 лет складывается механизм управления своим поведением. Через общение со сверстниками дети учатся правилам взаимодействия. Не маловажную роль в этом имеет игра. Постепенно из сюжетно-ролевой она переходит в игру по-правилам. В таких играх дети учатся устанавливать и соблюдать правила, играть не только по своим, но и по чужим правилам, договариваться, уступать друг другу. Ребенок стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам.

**Объем программы** – 72 часа.

**Форма обучения** – очная, дистанционная.

**Режим занятий** – занятия проводятся 1 раз в неделю, по 2 часа, с перерывами между занятиями 10 минут.

**В дистанционном режиме:** 2 часа по 15 минут, с перерывом 15 минут.

**Формы занятий:**

- по количеству детей: групповая, индивидуальная и коллективная.
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: мастерская, конкурс
- по дидактической цели — вводное занятие, практическое занятие, комбинированные формы занятий.

**Образовательные технологии:**

- кадровые – программу имеет право реализовать педагог дошкольной и организации дополнительного образования.
- здоровье сберегающие - формирование у ребенка необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

•личностно-ориентированные технологии - обеспечение комфортных условий на занятиях, создание бесконфликтного и безопасного климата для развития имеющихся природных потенциалов.

•игровая технология - обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным.

## **1.2 Цели и задачи программы.**

### **Цель программы:**

Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи:**

#### ***Предметные:***

1. Формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству.

2. Обучить технологии изготовления изделий из пластилина, бумаги, картона.

3. Дать знания по основам композиции, формообразования, цветоведения.

4. Дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов ДПИ.

#### ***Личностные:***

1. Воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.

2. Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.

3. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

#### ***Метапредметные:***

4. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.

5. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, походов на природу.

6. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Программа основана на таких **принципах:**

- Личностно-ориентированный подход, бережное отношение к личности ребенка, уважение и доверие к ребенку, оптимистический подход к нему, педагогика успеха.

- Индивидуальный подход к ребенку, учет психологических и индивидуальных особенностей, формирование индивидуальности ребенка.

- Комплексный подход:

- Единство и взаимосвязь воспитания, развития и обучения

- Взаимосвязь игровой и учебной деятельности (все занятия проводятся на интересном, игровом или занимательном материале).

### 1.3 Содержание программы.

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Форма/контроль аттестации
		Всего	Теория	Практика	Контроль	
1.	Вводное занятие	1	1	-	-	-
2.	Воспитательная работа	9	4	5	-	-
3.	Декоративно-прикладное творчество	60	2	58	-	Фронтальный
4.	Итоговая аттестация	2	-	-	2	Контрольное занятие
<b>5.</b>	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>7</b>	<b>63</b>	<b>2</b>	

#### Содержание учебно-тематического плана

##### **Раздел 1. «Вводное занятие» (1 час):**

Тема «Вводное занятие: знакомство с техникой безопасности, знакомство с программой»

##### **Раздел 2. «Воспитательная работа» (9 часов) - Приложение 1.**

##### **Раздел 3. Декоративно-прикладное творчество (60 часов):**

Тема «Аппликация декоративная «Цветы»

Тема «Лепка животных»

Тема «Сюжетная аппликация»

Тема «Лепка рельефная «Азбука в картинках»

Тема «Аппликация декоративная, прорезной декор «Ажурная закладка»

Тема «Аппликация и плетение из бумажных полос «Осенний натюрморт»



Тема «Лепка предметная «Транспорт»  
Тема «Аппликация модульная обрывная «Многоэтажный дом»  
Тема «Обратная аппликация пластилином «Мультики»  
Тема «Аппликация с элементами дизайна «Маска»  
Тема «Аппликация декоративная с элементами конструирования «Дерево»  
Тема «Лепка на готовой форме «Ваза»  
Тема «Аппликация из ниток «Пушистые картинки»  
Тема «Аппликация сюжетная «Времена года»  
Тема «Конструирование с помощью картонной коробки «Транспорт»  
Тема «Объемная аппликация «Что нам осень принесла»  
Тема «Обратная аппликация на стекле «Кубань»  
Тема «Конструирование «Подвижная игрушка»  
Тема «Аппликация пластилиновыми шариками «Подводный мир»  
Тема «Аппликация из природного материала «Моя фантазия»  
Тема «Аппликация –панно из нарезанных ниток «Божья коровка»  
Тема «Конструирование с помощью ватных дисков «Зима»  
Тема «Аппликация сюжетная из макаронных изделий «Букет»

#### **Раздел 4. Итоговая аттестация (2 часа):**

Тема «Итоговая аттестация»

#### **1.4 Планируемые результаты.**

**Итогом реализации** дополнительной образовательной программы является раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства.

Также данная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Программа «Фантазеры» ознакомительного уровня, дает возможность учащимся по окончании, продолжить обучение на базовом уровне дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фантазёры».

**II раздел**  
**Комплекс организационно-педагогических условий.**

**2.1 Календарный учебный график.**

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Место проведения занятия	Форма проведения занятия	Форма контроля
	план	факт						
1.	16.09		<b>Вводное занятие:</b> - знакомство с техникой безопасности; - знакомство с программой.	1	30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	-
2.	16.09		<b>Воспитательная работа</b>	1	30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	-
3.	23.09 30.09		Аппликация декоративная «Цветы»	4	2 часа по 30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	Фронтальный
4.	07.10 14.10		Лепка животных	4	2 часа по 30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	Фронтальный
5.	21.10 28.10		Сюжетная аппликация	3	2 часа по 30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	Фронтальный
6.	28.10		<b>Воспитательная работа</b>	1	30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	Фронтальный
7.	11.11 18.11		Лепка рельефная «Азбука в картинках»	3	2 часа по 30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	Фронтальный
8.	18.11		<b>Воспитательная работа</b>	1	30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	-
9.	25.11		Аппликация декоративная, прорезной декор «Ажурная закладка»	2	2 часа по 30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	Фронтальный
10.	02.12		Аппликация и плетение из бумажных полос «Осенний натюрморт»	2	2 часа по 30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	Фронтальный
11.	09.12		Лепка предметная «Транспорт»	2	2 часа по 30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	Фронтальный
12.	16.12 23.12		Аппликация модульная обрывная «Многоэтажный дом»	4	2 часа по 30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	Фронтальный
13.	30.12 13.01		Обратная аппликация пластилином «Мультики»	3	2 часа по 30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	Фронтальный

14.	13.01		<b>Воспитательная работа</b>	1	30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	
15.	20.01		Аппликация с элементами дизайна «Маска»	2	2 часа по 30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	-
16.	27.01 03.02		Аппликация декоративная с элементами конструирования «Дерево»	3	2 часа по 30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	Фронтальный
17.	03.02		<b>Воспитательная работа</b>	1	30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	
18.	10.02		Лепка на готовой форме «Ваза»	2	2 часа по 30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	Фронтальный
19.	17.02		Аппликация из ниток «Пушистые картинки»	2	2 часа по 30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	Фронтальный
20.	24.02 03.03		Аппликация сюжетная «Времена года»	3	2 часа по 30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	Фронтальный
21.	03.03		<b>Воспитательная работа</b>	1	30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	
22.	10.03 17.03		Конструирование с помощью картонной коробки «Транспорт»	3	2 часа по 30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	Фронтальный
23.	17.03		<b>Воспитательная работа</b>	1	30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	
24.	24.03		Объемная аппликация «Что нам осень принесла»	2	2 часа по 30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	Фронтальный
25.	31.03		Обратная аппликация на стекле «Кубань»	2	2 часа по 30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	Фронтальный
26.	07.04		Конструирование «Подвижная игрушка»	2	2 часа по 30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	Фронтальный
27.	14.04		Аппликация пластилиновыми шариками «Подводный мир»	2	2 часа по 30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	Фронтальный
28.	21.04		Аппликация из природного материала «Моя фантазия»	2	2 часа по 30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	Фронтальный
29.	28.04 05.05		Аппликация –панно из нарезанных ниток «Божья коровка»	3	2 часа по 30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	Фронтальный
30.	05.05		<b>Воспитательная работа</b>	1	30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	Фронтальный
31.	12.05		Конструирование с	2	2 часа по	ЦТ Каб.	групповая	Фронт

			помощью ватных дисков «Зима»		30 минут	№17		тальн ый
32.	19.05		<b>Воспитательная работа</b>	2	2 часа по 30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	
33.	26.05		Аппликация сюжетная из макаронных изделий «Букет»	2	2 часа по 30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	Фрон тальн ый
34.	02.06		<b>Итоговая аттестация</b>	2	2 часа по 30 минут	ЦТ Каб. №17	групповая	Контр ольно е занят ие

## 2.2 Условия реализации программы

### Основное оборудование:

- Цветной картон
- Цветная бумага
- Ножницы
- Клей карандаш (маленький)
- Клей ПВА (маленький)
- Пластилин (12 цветов «Луч» классика)
- Доска для пластилина.

Для реализации данной программы в режиме дистанционного обучения необходим: компьютер или сотовый телефон с подключением к сети интернет и соответствующее программное обеспечение для реализации телекоммуникационной связи педагога с обучающимися.

## 2.3 Формы аттестации

Способом контроля над успешностью реализации программы, является проведение *итоговой аттестации* в виде контрольного занятия (Приложения 2), на котором учащиеся выполняют задание, согласно пройденным темам и получают оценку: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Оценка «отлично» выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «хорошо» выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда обучающимся демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие

неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Обучающийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда обучающийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, обучающийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

Аттестация проводится в конце учебного года, в виде контрольного занятия, форма фиксации результатов – контрольный лист.

#### **2.4. Оценочные материалы**

– тестирование, наблюдение, творческая деятельность.

#### **2.5 Методические материалы**

Занятия с дошкольниками должны проводиться в яркой, увлекательной форме общения детей. Занятия должны быть построены на принципах свободного общения, сотворчества, содружества и общего интереса к делу. Это способствует тому творческому порыву, той атмосфере радости и веселья, которые заражают детей положительными эмоциями. Для учителя урок является строгой продуманной структурной системой.

Атмосфера на уроке – свободное общение педагога с учеником. Это – шутка, юмор, смех. Важно создать на занятиях условие для творчества, где каждый ребенок смог бы раскрыть себя. Преподаватель должен научить удерживать внимание детей на определенных мысленных образах, делать представления яркими, живыми.

№ п/п	Тема занятия	Используемая литература
1.	Аппликация декоративная «Цветы»	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» Лыкова И. А. – Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216., перераб и доп. Стр. 28-29
2.	Лепка животных	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» Лыкова И. А. – Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216., перераб и доп. Стр. 26-27
3.	Сюжетная аппликация	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» Лыкова И. А. – Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216., перераб и доп. Стр. 34-35
4.	Лепка рельефная «Азбука в картинках»	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» Лыкова И. А. – Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216., перераб и доп. Стр. 38-39
5.	Аппликация декоративная, прорезной декор «Ажурная закладка»	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» Лыкова И. А. – Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216., перераб и доп. Стр. 40-41
6.	Аппликация и плетение из бумажных полос «Осенний натюрморт»	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» Лыкова И. А. – Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216., перераб и доп. Стр. 46-47

7.	Лепка предметная «Транспорт»	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» Лыкова И. А. – Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216., перераб и доп. Стр. 74-75
8.	Аппликация модульная обрывная «Многоэтажный дом»	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» Лыкова И. А. – Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216., перераб и доп. Стр. 70-71
9.	Обратная аппликация пластилином «Мультики»	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» Пластилинография – 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2006 – 96 срт Стр.38- 43
10	Аппликация с элементами дизайна «Маска»	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» Агапова И. А., Давыдова М. А. -200 лучших игрушек из бумаги и картона М: ООО ИКТЦ «Лада»,2007. – 256 с. Стр.90-91
11	Аппликация декоративная с элементами конструирования «Дерево»	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» Лыкова И. А. – Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216., перераб и доп. Стр. 204-205
12	Лепка на готовой форме «Ваза»	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» Лыкова И. А. – Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216., перераб и доп. Стр.146-147
13	Аппликация из ниток «Пушистые картинки»	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» Лыкова И. А. – Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216., перераб и доп. Стр.160-161
14	Аппликация сюжетная «Времена года»	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» Лыкова И. А. – Изобразительная деятельность в детском

		саду. Подготовительная к школе группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216., перераб и доп. Стр.166-167
15	Пластилиновая аппликация «Радуга-дуга»	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» Давыдова Г. Н. – Пластилинография для малышей.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 80 с. Стр. 73-76
16	Объемная аппликация «Что нам осень принесла»	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» Петрова И. М. – Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб. : «Детство-Пресс», 2005. – 48 с. Стр.19-20
17	Обратная аппликация на стекле «Кубань»	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» «Обратная аппликация на стекле»
18	Конструирование «Подвижная игрушка»	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» Агапова И. А., Давыдова М. А. -200 лучших игрушек из бумаги и картона М: ООО ИКТЦ «Лада»,2007. – 256 с. Стр.172-173
19	Лепка декоративная «Конфетница»	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» Лыкова И. А. – Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216., перераб и доп. Стр.152
20	Аппликация из природного материала «Моя фантазия»	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» Лыкова И. А. – Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216., перераб и доп. Стр.52-53
21	Игрушки из призм	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» Лыкова И. А. – Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216., перераб и доп. Стр.20-21
22	Аппликация симметричная	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» Лыкова И. А. – Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216., перераб и доп. Стр.58-59



23	Аппликация сюжетная из макаронных изделий «Букет»	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» «Аппликация из макарон»
24	Обратная аппликация на стекле «Цветы»	«Сборник методических материалов объединения «Фантазёры» «Обратная аппликация на стекле»

### 3. Список литературы

1. Куцакова Л. В. - Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 240 с. – (Программа развития).
2. Петрова И. М. – Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб. : «Детство-Пресс», 2005. – 48 с.
3. Петрова И. М. – Аппликация для дошкольников: Учебно-методическое пособие. – СПб. : «Детство-Пресс», 2007. – 64 с., ил. +вкл.
4. Агапова И. А., Давыдова М. А. -200 лучших игрушек из бумаги и картона М: ООО ИКТЦ «Лада»,2007. – 256 с.
5. Давыдова Г. Н. – Пластилинография для малышей.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 80 с.
6. «Сборник методических материалов объединения «Фантазёры»
7. Интернет ресурсы:
  - Мессенджер WhatsApp.
  - Платформа ZOOM.

#### Нормативные документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Рыбалёва И.А. «Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности» - учебно-методическое пособие; Краснодар: Просвещение-Юг, 2019. – 138 с.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования и к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
5. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ.

**Итоговая аттестация программы «Фантазеры»  
ознакомительного уровня**

Форма проведения: контрольное занятие

Задание:

- обвести фигуру по шаблону
- вырезать фигуру из картона
- выложить рисунок пластилиновыми шариками

Результат оценивается по следующим критериям:

- Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами, карандашом, пластилином.
- Знание и применение правил работы с пластилином, картоном.
- Умение смешивать цвета.
- Подбор цветовой палитры.
- Техника изготовления шарика.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Центр творчества

**ПЛАН  
воспитательной работы  
в объединении «Фантазеры»  
на 2021-22 учебный год**

№	месяц	Наименование мероприятия	Форма проведения
1.	сентябрь	Экологическая тропа	акция
2.	октябрь	Мы выбираем жизнь!	беседа
3.	ноябрь	Угадай профессию	викторина
4.	декабрь	Казачата – веселые ребята	беседа
5.	январь	Культура проведения в общественных местах	беседа
6.	февраль	Кущевская в годы ВОВ	беседа
7.	март	Сказочные эстафеты	соревнования
8.	апрель	День птиц	акция
9.	май	Православие и казачество	беседа