УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА

Миндрина Елена Сергеевна

Подписан: Миндрина Елена Сергеевна
DN: ИНН=234080713020, СНИЛС=13853491684, E=centr.2006@mail.ru, C=RU, S=Краснодарский край, L=с.Красное, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА, G=Елена Сергеевна, SN=Миндрина, CN=Миндрина Елена Сергеевна
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2021-10-18 15:44:54
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2021г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦТ
_____/Е.С. Миндрина/
Пр. № 133 от 31.08.2021г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

« *Стробоскоб (сценическое освещение)* »
(указывается наименование программы)

Уровень программы: *ознакомительный*
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: *1 год (72ч.)*
(общее количество часов)

Возрастная категория: от *10* **до** *18* **лет**

Форма обучения: *очная, дистанционная*

Вид программы: *модифицированная*
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер программы в Навигаторе: 22891

Автор-составитель:

Дудка Никита Сергеевич -
педагог дополнительного образования
(указать ФИО и должность разработчика)

с. Красное, 2021

Содержание

Введение……..3

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

1.1. Пояснительная записка……3-4

1.2. Цель и задачи программы……....4-5

1.3. Содержание программы……..….5-8

1.4. Планируемые результаты……....8

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график…… .9-11

2.2. Условия реализации программы……...12

2.3. Формы аттестации……..12

2.4. Оценочные материалы……...12

Раздел 3. Список литературы……..……..12

Раздел 4. Приложения……...13-15

Введение.

Сценическое освещение — это приём, позволяющий дополнить реальность действия, визуальные образы актеров акцентами. Пространство действия и слушателей взаимодействует между собой на протяжении всего концерта. В данном случае освещение на сцене создает необходимую атмосферу, управляет вниманием зрителей, а также подчеркивает мимику, жесты, даже звуки.

1. Комплекс основных характеристик ознакомительной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы - *техническая*, так как ориентирована на развитие технических и творческих способностей и умений обучающихся, организацию научно-исследовательской деятельности, профессиональное самоопределение.

Актуальность программы. Современный концертный номер это не только звуковое сопровождение, но и различные световые эффекты. Актуальность программы обусловлена необходимостью знакомства обучающихся с управлением сценическим светом и дальнейшим практическим сопровождением концертных номеров.

Отличительные особенности программы. Осваивая новый материал или технические средства, обеспечивая и организуя разные творческие мероприятия , ребята делают всё вместе, сообща. Старшие прислушиваются к мнению младших, а младшие добросовестно выполняют поручения « более старших в профессии» ребят. Интерес, мотивы и устремления, уровень базовых знаний, глубина знаний учащихся подросткового и раннего юношеского возраста могут быть очень разными. Поэтому содержание программы, формы и методы организации занятий и практических заданий позволяют индивидуализировать образовательный процесс

Адресат программы. Возраст обучающихся – от 10 до 18 лет.

Уровень программы – ознакомительный.

Объем программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 72, в неделю - 2 часа.

Срок освоения программы – 1 год.

Формы обучения и виды занятий. Основная форма обучения: групповые занятия. Основной формой образовательного процесса являются занятия, которые включают в себя преимущественно теоретическую деятельность.

Возможна реализация программы с применением дистанционных технологий: Онлайн-обучение (синхронные сетевые технологии) и Офлайн-обучение.

Онлайн-обучение:

- Видеоконференция на платформе ZOOM;
- Чат (онлайн-консультация);
- Видео-консультирование (WhatsApp, Skype)

Офлайн-обучение:

- Мессенджер WhatsApp, ВКонтакте;
- Электронная почта;
- Ссылки на электронные источники и видеоматериалы по теме занятия;
- Мастер-классы, презентации;
- Видео-уроки;
- Дистанционные конкурсы

Основной вид деятельности – самообучение. Новый материал с объяснениями и домашнее задание в форме видеозаписи отсылаются через WhatsApp, либо на личную страничку в социальную сеть Вконтакте. Так же, в индивидуальной форме допускаются иные платформы для передачи информации и видео-связи, если у обучающегося по каким либо причинам возникли неполадки с сетью интернет/при сбое в программе для связи с педагогом-в таких случаях допустим индивидуальный режим занятия с обучающимся.

Формы обучения – очная, дистанционная.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.

В дистанционном режиме: 1 раз в неделю. Дети с 10 до 11 лет – 40 минут, с 12 до 18 – 60 минут.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы - знакомство с основами профессий: осветитель, оператор светового пульта и художник по свету.

Задачи программы:

1. привитие практических навыков в избранной области деятельности - обеспечение коллективных творческих дел учреждения художественным светом.
2. формирование у учащихся понимания возможностей реализации собственных творческих устремлений, демонстрации личностных достижений.
3. помощь в профессиональном самоопределении учащихся и развитие профессионального мышления.
4. достижение определенного уровня образованности и профессионализма в познаваемой области
5. адаптация ребёнка в социальной среде и формирование самостоятельных творческих решений

1.3 Содержание программы

Учебный план.

	Наименование разделов	Всего	Количество часов			Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	Контроль	
I	Вводное занятие	1	1	-	-	-
II	История развития	5	5	-	-	-
III	Основы освещения сцены	10	4	4	2	Практическое выполнение заданий
IV	Подготовка приборов и ввод в эксплуатацию	10	4	6	-	-
V	Практическая работа	26	-	24	2	Практическое выполнение заданий
VI	Просмотр видеозаписей	7	-	7	-	-

VII	Воспитательная работа	12	12	-	-	-
VIII	Заключительное занятие	1	1	-	-	-
	ИТОГО:	**72**	**27**	**41**	**4**	

Содержание учебно-тематического плана.

Раздел I. Вводное занятие

Первое знакомство с обучающимися объединения, ознакомление их с учебным планом, чем они будут заниматься на уроках, режим занятий. Проведение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с правилами поведения в объединении «Стробоскоп», с особенностями работы объединения.

Раздел II. История развития. (5 часов)

2.1. Истоки создания.

Теория: Знакомство с освещением при помощи факелов и масляных светильников в античное время. Применение горелок, внедрение люстр из свечей, переход к газовому освещению. Зарождение художественной роли света в театре.

2.2. Электрическое освещение.

Теория: история развития электрического освещения. Вольтовая дуга. Лампы накаливания. Их развитие и увеличение мощности. Первые светофильтры.

2.3. История управления светом.

Теория: Система плавного включения и погасания света. Диммеры на реостатах, тиристорах, транзисторных ключах.

Теория: Появление протокола DMX-512

Раздел III. Основы Освещения Сцены. (10 часов)

3.1. Варианты освещения.

Теория: Понятие о статическом, динамическом, фоновом, декоративном освещении. А так же знакомство со спецэффектами. Виды приборов в каждой группе.

Практика: Знакомство с приборами освещения.

3.2. Выбор угла освещения.

Теория: Верхнее, боковое, выносное, горизонтальное освещение.

Практика: Выполнение практических упражнений по теме.

3.3. RGB. Смешивание цветов.

Теория: Основные цвета. Яркость. Составление сложных цветов.

Практика: Выполнение практических упражнений по теме.

Раздел IV. Подготовка приборов и ввод в эксплуатацию. (10 часов)

3.1. Инструкция по эксплуатации.

Теория: изучение инструкций приборов, теоретическое знакомство с подключением и возможностями.

Практика: Подключение приборов освещение, изучение функций.

3.2. Программирование приборов.

Теория: изучение раздела программирования приборов и пульта управления.

Практика: Выполнение согласования DMX каналов приборов и пульта управления.

3.3. Программирование контроллера.

Теория: изучение и разъяснение принципа программирования пульта управления светом.

Практика: практическое знакомство с пультом. Изменение расположений фейдеров каналов управления разных приборов, для удобства управления. Знакомство с программированием сцен, чейзов (сценариев).

Раздел V. Практическая работа. (26 часов)

4.1. Сцены.

Практика: программирование сцен, выполнение практических заданий по качественному моделированию сцен.

4.2. Чейзы.

Практика: Работа над последовательностью сцен в нужном порядке с учётом хронометража номера.

4.3. Воспроизведение.

Практика: знакомство и работа с автоматическим, ручным и звуковым режимами воспроизведения сцен, чейзов.

4.4. Работа в зале.

Практика: Подключение и программирование групп приборов. Их согласование с пультом.

Практика: составление реальных сценических образов освещения. Практические упражнения и задачи.

4.5. Сопровождение концертных номеров.

Практика: Проработка и моделирование световых сцен с учётом стилистики, хронометража концертного номера, а так же пожеланий художественного руководителя. сохранение готового чейза (сценария).

Раздел VI. Просмотр видеозаписей.

Практика: Просмотр видеозаписей концертов с различными и интересными световыми решениями. Познавательные видеоматериалы по темам программы обучения.

Раздел VII. Воспитательная работа.

Беседы и мероприятия различной направленности.

Раздел VIII .Заключительное занятие.

Подведение итогов.

1.4 Планируемые результаты

- Получить знания о видах световых приборов и вариантах освещения.
- Научиться управлять приборами освещения с помощью контроллера, программировать приборы, создавать сцены и чейзы.
- Овладеть начальными навыками практического освещения концертных номеров.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график.

№			Разделы, название темы	Время проведения	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
I	19.09		**Вводное занятие.** *Воспитательная работа*	2 часа по 40 минут	1 1	групповая	ЦТ Каб.№ 6	
II			**История развития.**		**5**			
1	26.09		Истоки создания. *Воспитательная работа*	2 часа по 40 минут	1 1	групповая	ЦТ Каб.№6	
2	03.10		Электрическое освещение.	2 часа по 40 минут	2	групповая	ЦТ Каб.№6	
3	10.10		История управления светом.	2 часа по 0 минут	2	групповая	ЦТ Каб.№6	
III			**Основы Освещения Сцены.**		**10**			
1	17.10		Варианты освещения.	2 часа по 40 минут	2	групповая	ЦТ Каб.№6	
	24.10		Просмотр видеозаписей *Воспитательная работа*	2 часа по 40 минут	1 1	групповая	ЦТ Каб.№6	
2	31.10		Выбор угла освещения.	2 часа по 40 минут	2	групповая	ЦТ Каб.№6	

4	07.11 14.11		RGB. Смешивание цветов.	2 часа по 40 минут	4	групповая	ЦТ Каб.№6	
	21.11		Контрольный урок.	2 часа по 40 минут	2	групповая	ЦТ Каб.№6	практическое выполнение заданий
	28.11		Просмотр видеозаписей *Воспитательная работа*	2 часа по 40 минут	1 1	групповая	ЦТ Каб.№6	
IV			**Подготовка приборов и ввод в эксплуатацию.**		**10**			
1	05.12 12.12		Инструкция по эксплуатации.	2 часа по 40 минут	4	групповая	ЦТ Каб.№6	
2	19.12		Программирование приборов.	2 часа по 40 минут	2	групповая	ЦТ Каб.№6	
	26.12		Просмотр видеозаписей *Воспитательная работа*	2 часа по 40 минут	1 1	групповая	ЦТ Каб.№6	
3	09.01 16.01		Программирование контроллера	2 часа по 40 минут	4	групповая	ЦТ Каб.№6	
	23.01		Просмотр видеозаписей *Воспитательная работа*	2 часа по 40 минут	1 1	групповая	ЦТ Каб.№6	
V			**Практическая работа.**		**26**			
1	30.01 06.02		Сцены.	2 часа по 40 минут	4	групповая	ЦТ Каб.№6	
2	13.02 20.02		Чейзы.	2 часа по 40 минут	4	групповая	ЦТ Каб.№6	

	27.02		Просмотр видеозаписей *Воспитательная работа*	2 часа по 40 минут	1 1	групповая	ЦТ Каб.№6	
3	06.03		Воспроизведение.	2 часа по 40 минут	2	групповая	ЦТ Каб.№6	
	13.03		*Воспитательная работа*	2 часа по 40 минут	2	групповая	ЦТ Каб.№6	
4	20.03 27.03 03.04 10.04		Работа в зале.	2 часа по 40 минут	8	групповая	ЦТ Каб.№6	
	17.04		Просмотр видеозаписей *Воспитательная работа*	2 часа по 40 минут	1 1	групповая	ЦТ Каб.№6	
5	24.04 08.05 15.05		Сопровождение концертных номеров	2 часа по 40 минут	6	групповая	ЦТ Каб.№6	
	22.05		Контрольный урок	2 часа по 40 минут	2	групповая	ЦТ Каб.№6	практическое выполнение заданий
	29.05		Просмотр видеозаписей *Воспитательная работа*	2 часа по 40 минут	1 1	групповая	ЦТ Каб.№6	
VIII	05.06		*Воспитательная работа* **Заключительное занятие**	2 часа по 40 минут	2	групповая	ЦТ Каб.№6	
			Итого		**72**			

2.2 Условия реализации программы.

1. Наличие кабинета.
2. Приборы сценического освещения.
3. Контроллер DMX 512.
4. Ноутбук
5. Учебные пособия, CD, DVD с видеозаписями и методическим материалом.

2.3 Формы аттестации.

Текущая и итоговая аттестации:

Форма аттестации - контрольный урок в форме практического выполнения заданий педагога.

Форма фиксации - контрольный лист с результатами в виде отметок: зачет «+», либо незачет «-».

2.4 Оценочные материалы. Наблюдение, беседа, контрольный лист.

3. Список литературы

1. Д.Г. Исмагилов, Е.П. Древалёва. «Театральное освещение».
2. Д.В. Сивухин. Общий курс физики. Том V. Оптика.
3. Руководство по применению DMX512.

Используемые Интернет- издания:

- http://www.lightdesigner.ru
- http://www.lpd.ru
- www.illuminator.ru
- http://www.artlighting.ru
- http://www.theatre.ru/links/
- http://stdrf.ru/rus

Журналы (все издания):

- Иллюминатор
- Империя света

Статьи

1. Главного художника Большого театра Исмагилова Дамира
2. Очерки художника по свету Панасюка А.В.
3. Немаловажное значение имеют инструкции по эксплуатации приборов и программ, в которых зачастую написаны нужные в работе характеристики и условия коммутации световых цепей.

Приложение № 1
к образовательной программе «Стробоскоп»

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр творчества

ПЛАН
воспитательной работы
в объединении «Стробоскоп»
на 2021-2022 учебный год

№	месяц	Наименование мероприятия	Форма проведения
1.	сентябрь	Экологическая тропа	акция
2.	октябрь	Мы выбираем жизнь!	беседа
3.	ноябрь	Угадай профессию	викторина
4.	декабрь	Казачата – веселые ребята	беседа
5	январь	Культура поведения в общественных местах	беседа
6.	февраль	Кущёвская в годы ВОВ	беседа
7.	март	Сказочные эстафеты	соревнования
8.	апрель	День птиц	акция
9.	май	Православие и казачество	беседа

Приложение № 2
к образовательной программе «Стробоскоп»

Текущая аттестация
Объединение «Стробоскоп»

Дата проведения: _____
Темы для контрольного урока:

1. История развития
2. Основы освещения сцены

Форма контроля – Практическое выполнение заданий.

Результаты контрольной работы:
Экзаменационный лист.

№	Фамилия, имя	1	2
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
	«+» - зачет; «-» незачет		

Педагог дополнительного образования: Дудка Н.С._____

Приложение № 3
к образовательной программе «Стробоскоп»

Итоговая аттестация
Объединение «Стробоскоп»

Дата проведения: _____

Темы:

1. Подготовка приборов и ввод в эксплуатацию
2. Практическая работа

Форма контроля - Практическое выполнение заданий

Результаты контрольной работы:
Экзаменационный лист.

№	Фамилия, имя	1	2
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
	«+» - зачет; «-» незачет		

Педагог дополнительного образования: Дудка Н.С._____