

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «12» мая 2021г.  
Протокол № 4

**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА для  
ребёнка с ОВЗ**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

« *Удивительный мир (ДПИ)* »  
*(указывается наименование программы)*

**Уровень программы:** *ознакомительный*  
*(ознакомительный, базовый или углубленный)*

**Срок реализации программы:** *6 недель: 36 часов*  
*(общее количество часов)*

**Возрастная категория:** от 6 до 15 лет

**Форма обучения:** *очная, дистанционная*

**Вид программы:** *модифицированная*  
*(типовая, модифицированная, авторская)*

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер программы в Навигаторе: 30610**

Автор-составитель:

Лысенко Галина Владимировна -  
педагог дополнительного образования  
*(указать ФИО и должность разработчика)*

## **Введение.**

Приоритетным направлением социальной политики российского государства и стран мирового сообщества является создание системы эффективной социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. К этой категории относятся дети, имеющие «значительные ограничения жизнедеятельности, приводящие к социальной дезадаптации вследствие нарушения роста и развития ребенка, способностей к самообслуживанию, передвижению, ориентации, контролю за своим поведением, обучению, общению, трудовой деятельности в будущем».

### **1. Комплекс основных характеристик ознакомительной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

#### **1.1 Пояснительная записка.**

**Направленность** программы «Удивительный мир» - *художественная*, так как основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

**Актуальность программы** - в том, что многие дети-инвалиды обучаются на дому и могут общаться в основном только с родственниками, а насыщенный досуг, занятия ДПИ приводит к обогащению духовного мира таких детей, а творческая деятельность создает возможность для приобщения детей к культуре.

ДПИ прививает детям полезные трудовые навыки, разрабатывает пальцы, улучшает координацию движений, развивает мышление, творческое воображение, воспитывает усидчивость и аккуратность. Все это способствует развитию особых детей.

**Новизна** программы опирается на принципы жизненной определенности, доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья. Творческая реабилитация - это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в сущности воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) во всестороннем развитии его личности, которое

складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

**Отличительная особенность** заключается в выявлении индивидуальных возможностей ребёнка, в создании ситуации успеха на занятии. Увеличение границ самостоятельного творчества.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Возможна реализация программы с применением дистанционных технологий: Офлайн-обучение:

- ✓ Мессенджер Whats App;
- ✓ Электронная почта;
- ✓ Ссылки на электронные источники и видеоматериалы по теме занятия.

Основной вид деятельности – самообучение при помощи родителей.

**Адресат программы:** ребенок 6-15 лет с ОВЗ, либо инвалидностью, проявляющий интерес к творчеству и к ДПИ в частности.

**Объем программы** – 36 часов.

**Продолжительность обучения** – 6 недель.

**Форма обучения** – очная, дистанционная.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Перерыв – 15 минут.

*В дистанционном режиме – 2 раза в неделю по 1 час 30 минут.*

**Занятия** – индивидуальные.

**Виды занятий** – теоритические и практические занятия, выполнение самостоятельных работ.

## **1.2 Цель и задачи программы.**

**Цель** программы - создание коррекционно-воспитывающей среды для развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание социально-педагогической помощи данной категории обучающихся через декоративно-прикладное искусство.

**Задачи:**

**Предметные:**

- Развить творческие способности ребёнка;
- Развить мелкую моторику рук;

- Содействовать развитию памяти, внимания, творческого воображения, речи.

**Личностные:**

- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- способствовать формированию у обучающегося определенного уровня знаний и умений в соответствии с его физиологическими и психологическими особенностями;
- развивать индивидуальные способности обучающихся.

**Метапредметные:**

- формирование у ребёнка чувство самоконтроля;
- формирование нравственных качеств (добросовестность, честность).

**Формы организации занятий:**

- Традиционные
- Комбинированные
- Практические
- Игровые

**Методы:**

- Словесные (беседа, рассказ, объяснение);
- Наглядные (показ образца, раздаточный материал, показ предметных картинок и иллюстраций);
- Практические;
- Демонстрация приемов выполнения и техник.

### 1.3 Содержание программы.

**Учебный план**

| № п/п | Наименование разделов            | Количество часов |        |          | Формы аттестации/ контроля |
|-------|----------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------|
|       |                                  | всего            | теория | практика |                            |
| 1.    | Вводное занятие.                 | 1                | 1      | -        | -                          |
| 2.    | Рисование цветными карандашами.  | 11               | -      | 11       | Наблюдение, беседа         |
| 3.    | Работа с пластилином.            | 9                | -      | 9        | Наблюдение, беседа         |
| 4.    | Мозаика из цветной бумаги.       | 3                | -      | 3        | Наблюдение, беседа         |
| 5.    | Рисование акварельными красками. | 9                | -      | 9        | Наблюдение, беседа         |
| 6.    | Итоговая аттестация.             | 3                | -      | 3        | контрольный урок           |

|        |    |   |    |  |
|--------|----|---|----|--|
| Итого: | 36 | 1 | 35 |  |
|--------|----|---|----|--|

## Содержание учебно-тематического плана

### **Тема №1 «Вводное занятие»**

Теория ( 1 час). Знакомство с программой дополнительного образования, с основными разделами программы, расписанием занятий. Знакомство с материалами и инструментами необходимыми для занятий. Проведение инструктажа по технике безопасности.

### **Тема № 2 «Рисование цветными карандашами»**

Практика ( 11 часов). Рисование цветными карандашами на заданную тему. Раскрашивание карандашами готовых картинок.

### **Тема № 3 «Работа с пластилином»**

Практика (9 часов). Лепка из пластилина различных фигурок, картин.

### **Тема № 4 «Мозаика из цветной бумаги»**

Практика (3 часа). Подготовка бумаги к работе, выкладка мозаики, оформление контура.

### **Тема № 5 «Рисование акварельными красками»**

Практика (9 часов). Нанесение красок, оформление готового рисунка.

### **Тема № 6. Итоговая аттестация.**

Контроль (3 часа). Контрольное занятие с целью определения усвоения пройденного материала.

## 1.4 Планируемые результаты

Итогом реализации дополнительной образовательной программы является:

- Развитие творческой фантазии;
- Развитие словарного запаса;
- Пользоваться инструментами и материалами.
- Социальная адаптация.

## 2.Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график

| № п/п | Дата           |      | Тема занятия  | Кол-во часов, время провед. занятия | Форма занятия  | Место проведения | Форма контроля        |
|-------|----------------|------|---|-------------------------------------|----------------|------------------|-----------------------|
|       | план           | факт |   |                                     |                |                  |                       |
| 1.    | 5.06           |      | <b>Вводное занятие:</b><br>а) инструктаж по ТБ;<br>б) знакомство с программой обучения. | 1<br>45 мин                         | индивидуальная | ЦТ каб. №1       | -                     |
| 2.    |                |      | <b>Рисование цветными карандашами</b>   |                                     |                |                  | -                     |
|       | 5.06<br>6.06   |      | Рисуем лето   | 3 часа<br>по 45<br>мин              | индивидуальная | ЦТ каб. №1       | Наблюдение,<br>беседа |
|       | 13.06<br>19.06 |      | Морские жители  | 3 часа<br>по 45<br>мин              | индивидуальная | ЦТ каб. №1       | Наблюдение,<br>беседа |
| 3.    |                |      | <b>Работа с пластилином</b>   |                                     |                |                  | -                     |
|       | 20.06          |      | Корзина с фруктами  | 3 часа<br>по 45<br>мин              | индивидуальная | ЦТ каб. №1       | Наблюдение,<br>беседа |
|       | 26.06          |      | Цветы   | 3 часа<br>по 45<br>минут            | индивидуальная | ЦТ каб. №1       | Наблюдение,<br>беседа |
|       | 27.06          |      | Лепим насекомых   | 3 часа<br>по 45<br>минут            | индивидуальная | ЦТ каб. №1       | Наблюдение,<br>беседа |
| 4.    |                |      | <b>Мозаика из цветной бумаги</b>  |                                     |                |                  | -                     |
|       | 14.08          |      | Дерево с листьями   | 3 часа<br>по 45<br>минут            | индивидуальная | ЦТ каб. №1       | Наблюдение,<br>беседа |
| 5.    |                |      | <b>Рисование акварельными красками.</b>   |                                     |                |                  | -                     |
|       | 15.08          |      | Сюжеты из мультфильмов  | 3 часа<br>по 45<br>минут            | индивидуальная | ЦТ каб. №1       | Наблюдение,<br>беседа |
|       | 21.08          |      | Рисуем фрукты и овощи   | 3 часа<br>по 45<br>минут            | индивидуальная | ЦТ каб. №1       | Наблюдение,<br>беседа |
|       | 22.08          |      | Как я провел лето   | 3 часа<br>по 45<br>минут            | индивидуальная | ЦТ каб. №1       | Наблюдение,<br>беседа |
|       | 28.08          |      | <b>Итоговая аттестация</b>  | 3 часа<br>по 45<br>минут            | индивидуальная | ЦТ каб. №1       | Контрольное занятие   |

|  |  |  |               |           |  |  |  |
|--|--|--|---------------|-----------|--|--|--|
|  |  |  | <b>Итого:</b> | <b>36</b> |  |  |  |
|--|--|--|---------------|-----------|--|--|--|

### Дистанционное обучение

| № п/п     | Дата           |      | Тема занятия  | Кол-во часов | Время проведения | Форма занятия       | Форма конт-роля   |
|-----------|----------------|------|---|--------------|------------------|---------------------|-------------------|
|           | план           | факт |   |              |                  |                     |                   |
| <b>1.</b> | 5.06           |      | <b>Вводное занятие:</b><br>а) инструктаж по ТБ;<br>б) знакомство с программой обучения. | 1            | 30 мин           | Мессенджер WhatsApp | -                 |
| <b>2.</b> |                |      | <b>Рисование цветными карандашами</b>   |              |                  |                     | -                 |
|           | 5.06<br>6.06   |      | Рисуем лето   | 3            | 1 час<br>30 мин  | Мессенджер WhatsApp | -                 |
|           | 13.06<br>19.06 |      | Морские жители  | 3            | 1 час<br>30 мин  | Мессенджер WhatsApp | -                 |
| <b>3.</b> |                |      | <b>Работа с пластилином</b>   |              |                  |                     | -                 |
|           | 20.06          |      | Корзина с фруктами  | 3            | 1 час<br>30 мин  | Мессенджер WhatsApp | -                 |
|           | 26.06          |      | Цветы   | 3            | 1 час<br>30 мин  | Мессенджер WhatsApp | -                 |
|           | 27.06          |      | Лепим насекомых   | 3            | 1 час<br>30 мин  | Мессенджер WhatsApp | -                 |
| <b>4.</b> |                |      | <b>Мозаика из цветной бумаги</b>  |              |                  |                     | -                 |
|           | 14.08          |      | Дерево с листьями   | 3            | 1 час<br>30 мин  | Мессенджер WhatsApp | -                 |
| <b>5.</b> |                |      | <b>Рисование акварельными красками.</b>   |              |                  |                     | -                 |
|           | 15.08          |      | Сюжеты из мультфильмов  | 3            | 1 час<br>30 мин  | Мессенджер WhatsApp | -                 |
|           | 21.08          |      | Рисуем фрукты и овощи   | 3            | 1 час<br>30 мин  | Мессенджер WhatsApp | -                 |
|           | 22.08          |      | Как я провел лето   | 3            | 1 час<br>30 мин  | Мессенджер WhatsApp | -                 |
|           | 28.08          |      | <b>Итоговая аттестация</b>  | 3            | 1 час<br>30 мин  | Мессенджер WhatsApp | <b>Фото отчёт</b> |
|           |                |      | <b>Итого:</b>   | <b>36</b>    |                  |                     |                   |

## 2.2 Условия реализации программы

### Основное оборудование:

- Альбом
- Простой карандаш
- Цветные карандаши
- Краски
- Пластилин
- Соль

- Клей
- Цветная бумага
- Цветной картон

Для реализации данной программы в режиме дистанционного обучения необходимо: телефон или компьютер с подключением к сети интернет и веб-камерой, видеокамера для записи офлайн-урока, соответствующее программное обеспечение для реализации телекоммуникационной связи педагога с обучающимся, аудио-аппаратура (у педагога и обучающегося).

### **2.3 Форма аттестации:**

Итоговая аттестация – контрольный урок с выполнением практического задания.

Форма фиксации – контрольный лист с результатами в виде: «+» - зачёт, «-» - незачёт.

### **2.4 Оценочные материалы.**

- тестирование, наблюдение, выполнение задания, беседа.

### **2.5. Методические материалы:**

Методы, используемые на занятиях:

*Методы организации деятельности:* репродуктивный, объяснительно-иллюстрированный, наглядный.

*Методы воспитания:* положительный пример.

*Методы стимулирования:* поощрение, одобрение, награждение, конкурсы.

*Форма работы с родителями:* родительское собрание, консультации.

### **Структура занятия.**

Вступительное слово.

Приветствие.

Теоритическая часть (если есть).

Практическая часть.

Итог.

Так как занятия проводятся индивидуальные и ведётся работа с особенным ребёнком, то особое значение придаётся дифференцированному подходу. Для этого используются такие методы и приёмы, как:

1. Синхронное и зеркальное восприятие;
2. Перевод из одного пространства в другое;
3. Обращение к индивидуальной культуре исполнения.

Изучение темы начинается с рассказа о том, что мы сегодня будем делать. Провести беседу с ребёнком, какой рисунок или фигурку он будет делать. Помочь ему с цветовой гаммой. Освоение темы происходит постепенно. После того, как работа будет закончена, педагог помогает



ребёнку оформить свою работу. В результате такой работы, ребёнок будет чувствовать заботу и внимание к себе.

Педагог выбирает так называемый оптимальный режим усвоения, опираясь на индивидуальные особенности ребёнка.

Ребёнок быстрее осваивает материал и развивается, когда он рассказывает педагогу, что рисует, какие цвета выбрал, почему именно это он рисует или лепит.

При планировании и проведении занятия с особенным ребёнком, необходимо учитывать его особенности и возрастные и умственные, строго нормировать нагрузки. В занятия следует включать упражнения для развития мелкой моторики рук. В перерывах между занятиями, проводить физ. минутки, под музыкальное сопровождение.

### 3. Список литературы.

Интернет-ресурсы:

- Мессенджер WhatsApp, ВКонтакте
- Платформа Zoom, Skype – для видео-связи;
- Сервисы Яндекс, Google и др.

Нормативные документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Рыбалёва И.А. «Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности» - учебно-методическое пособие; Краснодар: Просвещение-Юг, 2019. – 138 с.

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования и к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

5. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ.