

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «24» ноября 2020г.  
Протокол № 2

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ЦТ  
*Е.С. Миндрин*  
/Е.С. Миндрин/  
Пр. № 178 от 24.11.2020г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

« Стиль (ДПИ) »  
*(указывается наименование программы)*

Уровень программы: базовый  
*(ознакомительный, базовый или углубленный)*

Срок реализации программы: 2 года (108 ч.)  
*(общее количество часов)*

Возрастная категория: от 8 до 18 лет

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная  
*(типовая, модифицированная, авторская)*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 28859

Автор-составитель:

Устимова Елена Сергеевна -  
педагог дополнительного образования  
*(указать ФИО и должность разработчика)*

с. Красное, 2020г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### **I раздел. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи программы.....	4
1.3 Содержание программы.....	5-6
1.4 Планируемые результаты.....	6

### **II раздел. Комплекс организационно-педагогических условий.**

2.1 Календарный учебный график.....	7-10
2.2 Условия реализации программы.....	10
2.3 Формы аттестации.....	10
2.4 Оценочные материалы.....	10
2.5 Методические материалы.....	10-11
3. Список литературы.....	11
Приложение № 1 Воспитательная работа .....	12

## **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

### **Введение.**

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, вышивали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт народных мастеров и искусных умельцев, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда. Программа направлена на развитие художественного творчества в области декоративно - прикладного искусства.

Основа художественного ручного труда дает богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, неповторимой индивидуальности, расширение кругозора, воспитание с учетом современных условий жизни, семьи, быта, дизайна.

### **1.1 Пояснительная записка.**

***Направленность программы*** дополнительного образования «Стиль» - художественная.

***Актуальность программы*** - заключается в необходимости сохранения нравственных основ, в эстетическом и экологическом воспитании детей.

***Новизна программы.*** Данная программа предусматривает не только ознакомление детей с изготовлением костюма из бросового материала и головных уборов, аксессуаров, но и прививает трудовые навыки, воспитывает и развивает у них способность эстетического восприятия произведений декоративно - прикладного искусства в виде изготовления костюма. А так же по данной программе идёт ознакомление детей с такими видами ДПИ, как вышивка лентами, объёмная вышивка в стиле стампворк, поделки из бросового материала. На занятиях воспитанники приобретают и совершенствуют навыки по декоративному оформлению элементов костюма, а так же классной комнаты.

**Отличительной особенностью** данной программы является максимальное количество часов выделенные для приобретения практических навыков. На занятиях обучающиеся овладевают навыками изготовления костюмов из бросового материала и украшения этих костюмов, а также оригинальные идеи по украшению интерьера. Принцип программы заключается в постепенном изучении, закреплении и совершенствовании приобретенных ранее знаний, навыков и умений с учётом пола, возраста и индивидуальности ребёнка.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Возможна реализация программы с применением дистанционных технологий: Онлайн-обучение (синхронные сетевые технологии) и Офлайн-обучение.

#### Онлайн-обучение:

- Видеоконференция на платформе ZOOM;
- Чат (онлайн-консультация);
- Видео-консультирование.

#### Офлайн-обучение:

- Мессенджер WhatsApp;
- Электронная почта;
- Ссылки на электронные источники и видеоматериалы по теме занятия;
- Мастер-классы, презентации.
- Видео-уроки
- Дистанционные конкурсы

Основной вид деятельности – самообучение, организуемое посредством взаимодействия обучающегося с образовательными ресурсами, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимизированы. Электронное обучение с применением дистанционных педагогических технологий расширяет возможность самостоятельного поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности.

### **Адресат программы.**

В объединение принимаются дети, которые проявляют интерес к ДПИ. Возраст учащихся, участвующих в реализации программы от 9 до 18 лет.

**Объём программы:** 180 часов.

**Формы обучения:** очная, дистанционная.

**Форма работы:** групповая.

**Методы:** теория + практика.

**Срок освоения программы:** 2 года.

**Режим занятий.** Занятия проводятся – 1 раз в неделю по 3 часа.

В дистанционном режиме: дети от 7 до 11 лет - 20 минут, от 11 до 18 лет – 30 минут.

## **1.2 Цель и задачи программы.**

**Цель программы** - формирование и развитие творческих способностей обучающихся средствами работы с бросовым материалом.

**Задачи программы:**

*Предметные:*

- совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- освоение приёмов и способов работы с бросовым материалом, обеспечивающим изготовление поделок, элементов одежды и декора.
- учить приёмам планировать свою работу.

*Личностные:*

- воспитать волевые качества (усидчивость, трудолюбие, терпение, ответственность)
- воспитать ценностное отношение к ненужным вещам;
- воспитать коммуникативные качества, чувство удовлетворения от совместной работы;
- приучить к оценке и самооценке.

*Метапредметные:*

- развить у детей творческие способности, художественный вкус, образное мышление и воображение;
- привить навыки трудолюбия и ответственности;
- развить эстетическое восприятие окружающего мира, любовь к природе.